

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
“ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО
ВИДА №103 “ТУРГАЙ”



ЯР ЧАЛЛЫ ШӘҺӘРЕНЕҢ
“ТУРГАЙ” 103 НЧЕ КАТНАШ
БАЛАЛАР БАКЧАСЫ»
МУНИЦИПАЛЬ
АВТОНОМИЯЛЕ МӘКТӘПКӘЧӘ
БЕЛЕМ БИРҮ
УЧРЕЖДЕНИЕСЕ”

423827, РТ, г. Набережные Челны,
проспект Московский, д.177

423827, ТР, Яр Чаллы шәһәре,
Мәскәү проспекты 177 йорт.

Телефон:, факс:8(8552)54-74-71, E-mail: sad103.turgai@yandex.ru
ОКПО 92267811, ОГРН 1111650010130, ИНН /КПП 1650226462/165001001,

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ «Детский
сад комбинированного вида
№103 «Тургай»
_____ А.А.Губайдуллина
« 28 » августа 2025 г.
Рассмотрено и утверждено на
педагогическом совете от
« 28 » августа 2025 года
протокол № 1

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
города Набережные Челны
«Детский сад комбинированного вида № 103 «Тургай»



Набережные Челны, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

| № | Наименование разделов | стр |
|------------|--------------------------------------|-----------|
| I | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1 | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА | 3 |
| 1.2 | ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ | 5 |
| 1.3 | ПРИНЦИПЫ | 9 |
| 1.4 | ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 9 |
| 1.5 | ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | 12 |
| 1.6 | КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ | 14 |
| II | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 15 |
| 2.1 | КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММ | 17 |
| | «ДО-МИ-СОЛЬ-КА» | 17 |
| | «УМКА» | 31 |
| | «Я ЛЮБЛЮ АНГЛИЙСКИЙ» | 36 |
| | «ЛАКИ-ФИТНЕС» | 44 |
| | «ФЛАМИНГО» | 53 |
| | «ЦВЕТНЫЕ ИСТОРИИ» | 58 |
| | «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ» | 60 |
| | «ГОВОРУН» | 71 |
| III | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 97 |
| 3.1 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 97 |
| 3.2 | КАДРОВЫЕ СЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | 99 |
| 3.3 | МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | 99 |
| 3.4 | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | 104 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и, в том числе, к первой ее ступени – дошкольному образованию. Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей.

Актуальность проблемы дополнительного дошкольного образования возрастает с каждым днём. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы дошкольного образования и способствует практическому приложению умений и навыков детей, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу. Оптимальное сочетание содержания основной образовательной программы дошкольного образования и программы дополнительного образования достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграцию частей образовательного пространства дошкольного учреждения. Содержание программы дополнительного образования строится в основном на реализации игровой деятельности как ведущей для дошкольника. Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка, исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Организация дополнительных образовательных услуг становится значимым механизмом привлечения внебюджетных средств, что является дополнительным источником финансирования деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Новизна программы заключается в том, что впервые углублено содержание курсов, что дают возможность расширить знания детей в различных областях и позволяет использовать эти знания на практике.

Отличительные особенности программы: активное использование игровой деятельности для организации образовательного процесса и практических занятий.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена тем, что в последние годы возросла потребность в эффективных методах воспитания и образования детей дошкольного возраста. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности. Реализация содержания программы дополнительного образования детей детского сада осуществляется педагогами дополнительного образования. Организация дополнительного образования в детском саду осуществляется в форме кружков.

В условиях реализации программы дополнительного образования в дошкольном учреждении для детей создается щадящий режим жизнедеятельности.

Реализация программы дополнительного образования обеспечивается психолого-педагогическим и медицинским сопровождением при взаимодействии педагогов с родителями, что повышает степень развития его адаптивных процессов и уровень интеграции в социум.

Нормативной базой разработки дополнительной образовательной программы являются:

разработана на основе Федеральной образовательной программы Дошкольного образования (далее ФОП ДО) (Приказ Министерства Просвещения РФ № 1028 от 25.11.2022г.)

Деятельность МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 103 «Тургай» осуществляется на основе документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями;

2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17.10.2013 №1155).

3.СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 об утверждении санитарных правил;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...");

5.СанПиН 23/243590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 года №32.

6. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

7. Устав МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №103 «Тургай».

Дополнительная образовательная программа позволяет обеспечить удовлетворение образовательных запросов родителей (законных представителей), чьи дети посещают дошкольное учреждение.

Реализуемые дополнительные образовательные программы составлены в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей. Содержание дополнительной образовательной программы основано на концепции предшкольного образования. Концепция отражает потребность общества и государства в качественном дошкольном образовании, которое, как указано в «Приоритетных направлениях развития образовательной системы Российской Федерации», может быть «рекомендовано гражданам как эффективный способ выравнивания стартовых возможностей детей». □

Финансирование реализации дополнительной образовательной программы осуществляется из дополнительных источников внебюджетного финансирования в рамках деятельности по оказанию дополнительных платных образовательных услуг в дошкольных учреждениях, на основании индивидуальных договоров с родителями воспитанников.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 5 – 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются руководители кружка

1.2. Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.



Дополнительная образовательная программа реализует следующие направления:

➤ **Художественно-эстетическое развитие**

| Название кружка | Цель | Задачи |
|--------------------------------|---|---|
| «До-ми-соль-ка» (5 – 7 лет) | Развитие певческих способностей детей в условиях дополнительного образования детей в ДОУ. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников. 2. Воспитывать у детей восприимчивость к музыке, любовь и интерес к песням. 3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса) 4. Расширять певческий диапазон 5. Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию. 6. Способствовать пробуждению творческой активности детей. 7. Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровьесберегающую технологию – дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения) |
| «Цветные истории» | Развитие художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и основ дизайнерского мышления. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетическое восприятие предметов окружающего мира как эстетические объекты; 2. Ознакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности; 3. Развивать художественно-творческие способности детей в продуктивных видах детской деятельности; 4. Воспитать художественный вкус и чувство гармонии; 5. Ознакомить детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного учреждения. |
| «Песочная анимация» | Сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии. | <p><i>Обучающие</i></p> <p>Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией.</p> <p>Освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони.</p> <p><i>Развивающие</i></p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала.</p> <p>Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей.</p> <p>Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.</p> <p><i>Воспитательные</i></p> <p>Развивать моторику рук, посредством работы с песком. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p> |
|--|--|---|

➤ Речевое развитие

| Название кружка | Цель | Задачи |
|---|--|--|
| Сенсомоторной направленности «Умка» (5 – 7 лет) | пропедевтика по предупреждению дисграфии и дислексии (возможных нарушений письма и чтения) через формирование сенсомоторной базы дошкольника | <p>✓ совершенствование сенсомоторной основы речевой деятельности;</p> <p>✓ развитие зрительного восприятия, анализа и синтеза, пространственных представлений;</p> <p>✓ совершенствование фонетико-артикуляционных и акустико-фонематических процессов ;</p> <p>✓ развитие межполушарного взаимодействия;</p> <p>✓ совершенствование речевой практики как основы усвоения элементарных закономерностей языка.</p> |
| «Я люблю английский» (5-7 лет) | Развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей дошкольного возраста средствами английского языка. | <ul style="list-style-type: none"> • приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики; • формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию; • познакомить с элементарной диалогической и монологической речью; • развивать элементарные языковые навыки и умения; • формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов; • познакомить с основными звуками фонетического строя языка; • развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности; • формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные |

| | | |
|-----------|---|---|
| | | <p>конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать мышление, память, воображение, волю; • расширять кругозор воспитанников; • формировать мотивацию к познанию и творчеству; • ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка; • развивать фонематический слух; <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка; • воспитывать чувство толерантности; • развивать умения и навыки работы в большой группе (12–14 человек) и в малых группах по 5–6 человек, умение работать в команде. |
| «Говорун» | Формирование правильной, грамотной, связной речи, развитие фонематического слуха, а также профилактика школьных трудностей (письма и чтения) через игровые методы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование произвольной моторики детей. 2. Формирование произносительных умений и навыков. 3. Сохранение и укрепление здоровья детей. |

➤ Физическое развитие

| Название кружка | Цель | Задачи |
|-----------------|---|---|
| Лаки-фитнес | повышение уровня физической подготовленности и приобщение к здоровому образу жизни детей дошкольного возраста. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ укрепление опорно-двигательного аппарата детей 4-7 лет; профилактика плоскостопия; ✓ развитие и совершенствование функций органов дыхания, сердечно - сосудистой, нервной системы. ✓ развитие физических качеств детей 4-7 лет (координации, чувства равновесия, гибкости); ✓ содействие развитию чувства ритма, памяти, внимания, воображения. ✓ формирование знаний о влиянии занятий детским фитнесом на организм, о здоровом образе жизни, о правилах техники безопасности на занятиях; ✓ формирование знаний об аэробике, степ-аэробике; ✓ обогащать двигательный опыт детей. |
| «Фламинго» | всестороннее физическое развитие ребёнка, совершенствование техники спортивного плавания, повышение двигательной активности дошкольников, способствование оздоровлению детей посредством аквааэробики и создания хорошего настроения, приятных эмоций на дополнительных занятиях по плаванию. | <p>Оздоровительные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление здоровья ребенка; 2. Совершенствование опорно – двигательного аппарата; 3. Формирование правильной осанки; 4. Повышение работоспособности организма; 5. Приобщение ребенка к здоровому образу жизни. <p>Образовательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование двигательных умений и навыков; 2. Формирование знаний о видах и способах плавания; 3. Формирование знаний о собственном теле. <p>Воспитательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание двигательной культуры; 2. Воспитание нравственно-волевых качеств: смелость, настойчивость, чувство собственного достоинства, уверенность в себе; 3. Воспитание заботы о своем здоровье. |

1.3. Принципы организации дополнительного образования.

Принцип научности. В настоящее время объем научной информации в области педагогики быстро возрастает. Обновляется и расширяется содержание знаний. Отмирают одни, преобразуются другие, возникают новые. При работе с литературой, документами, периодикой оценивалось новое, анализировали, сравнивали, чтобы отобрать главное, использовать полученные знания в практической деятельности.

Принцип систематичности. Систематичность обеспечивается деятельностью, выстроенной в определенной последовательности. На каждом этапе работы проводился анализ, вносились коррективы, изменения, что служило фундаментом для следующего этапа, стимулом продвижения к намеченной цели.

Принцип преемственности. Опираясь на достигнутые результаты, осуществляется развитие. Удачное и ценное в подборе методов, форм работы бралось на вооружение и служило дальнейшему развитию.

Принцип наглядности. Наиболее широкое применение его прослеживалось при решении задачи развития маркетинга и информационно-рекламного обеспечения платных услуг: проведения дней открытых дверей для социума, реклама оказываемых услуг.

Принцип комфортности. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребёнка ситуации успеха.

Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс. Реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Принцип опоры на внутреннюю мотивацию. С учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Принцип вариативности. Создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Принцип индивидуального подхода. Создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети-дети, дети-родители, дети-педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности. Общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции. Интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.4. Этапы реализации программ.

Этапы реализации программ дополнительного образования составлены с учетом такого принципа, что каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Организация дополнительных образовательных услуг в МАДОУ призвана способствовать:

- ✓ позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного платного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей родителей;

- ✓ созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой активности в интересной и привлекательной для него деятельности;

- ✓ повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных платных образовательных услуг;

- ✓ созданию механизмов системы оценки качества,

ориентированной на совершенствование результатов;

✓ улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы МАДОУ.

Этап - подготовительный:

Основная задача на этом этапе подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только кружка, но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно «чувствовать» уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- ✓ организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по кабинету, имеют право отказаться от участия на занятиях кружка и т.д.
- ✓ возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог «предлагает» или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- ✓ «открытый» временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

Этап - моделирование системы работы по данной теме:

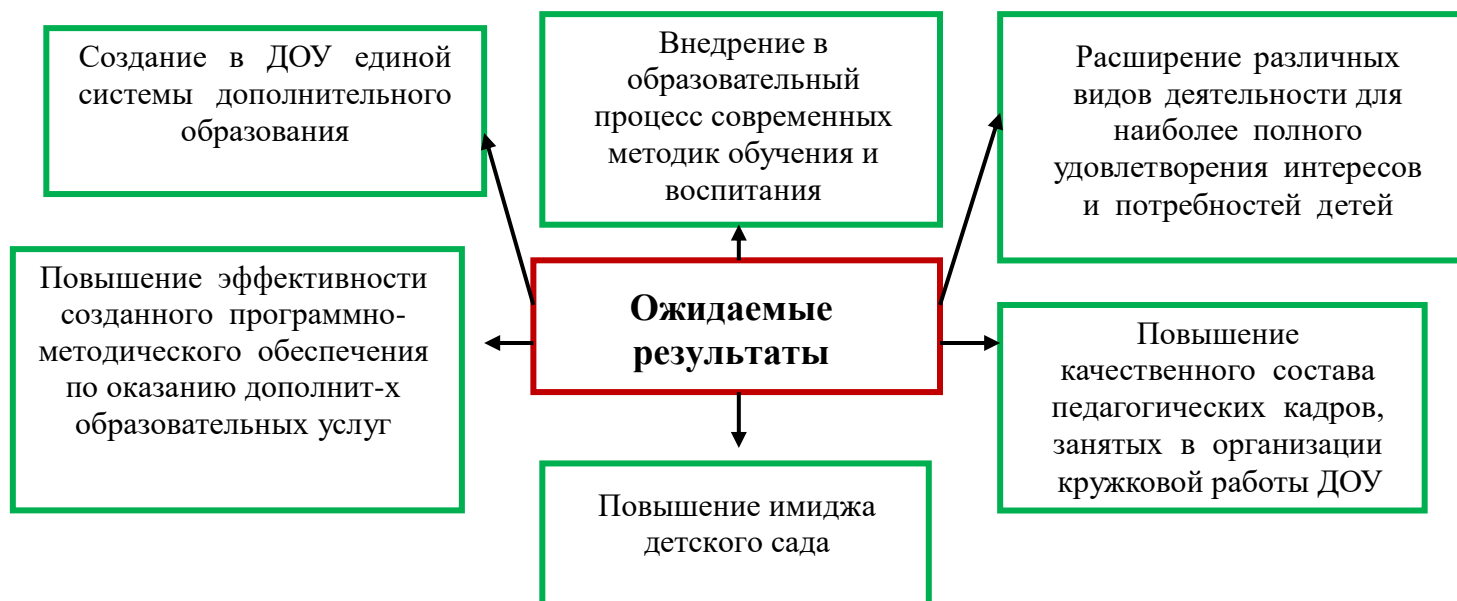
Педагоги ДОУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности

Этап совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи развития и совершенствования специальных качеств и умений, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность.

- ✓ Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе: понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- ✓ наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- ✓ чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия; добровольного участия на занятиях кружка;
- ✓ контакта между участниками занятия в кружке, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- ✓ возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- ✓ игрового характера подачи любого материала;
- ✓ создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

1.5. Ожидаемые результаты



«До-ми-соль-ка» (5-7 лет)

| № | Показатель |
|---|--|
| 1 | Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокальному творчеству, самовыражению; |
| 2 | Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; |
| 3 | Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения; |
| 4 | Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); |
| 5 | Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом; |
| 6 | Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание; |
| 7 | Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; |
| 8 | Активно участвовать в выполнении творческих заданий; |

«Умка» (5-7 лет)

| № | Показатель |
|---|---|
| 1 | у ребёнка сформированы навыки фонемного распознавания, а именно четкой слуховой дифференциации ребенком акустически близких речевых звуков; |
| 2 | ребёнок владеет фонематическим анализом и синтезом; |
| 3 | у ребёнка сформированы зрительно-пространственные представления и элементы зрительного анализа и синтеза; |
| 4 | у ребёнка сформированы элементарные графические навыков; |
| 5 | дошкольник знает и практически владеет основами элементарных |

| | |
|---|--|
| | закономерностей языка; |
| 6 | у ребёнка сформированы навыки зрительно-моторной координации; |
| 7 | к концу второго года обучения дети должны овладеть элементарными навыками чтения и письма; |
| 8 | у ребенка достаточно развит пространственный соматогнозис. |

«Я люблю английский» (5-7 лет)

| № | Показатель |
|---|--|
| 1 | владеть определенным программой, объёмом языкового материала (слова, фразы, стихи, песни и т.д.); уметь составлять монологическое высказывание-описание; |
| 2 | использовать лексику, соответствующую заданной ситуации; |
| 3 | понимать английскую речь в рамках программы; |
| 4 | строить диалог с использованием речевых структур и лексики, предусмотренной программой; - понимать и выполнять простые задания и инструкции преподавателя; |
| 5 | задавать вопросы и составлять выводы, основываясь на ответах; |
| 6 | выражать согласие или несогласие, высказывать, принимать или отвергать предположения; |
| 7 | узнавать отдельные слова и читать простейшие выражения; |
| 8 | работать в группе, в паре, неконфликтно общаться, сопереживать. |

Лаки-фитнес (5-7 лет)

| № | Показатель |
|---|---|
| 1 | выполнять несложные связки ОРУ без предметов и с предметами (гимнастические палки, ленты, обручи, мячи, скакалки); |
| 2 | знать, что такое «фитбол», правильно садиться, держать осанку, выполнять несложные упражнения на равновесие, удержание; |
| 3 | выполнять с помощью инструктора элементарные упражнения игрового стретчинга, суставной гимнастики, приемов самомассажа (поглаживание и разминание); |
| 4 | выполнять ОРУ (по выбору педагога); |
| 5 | осознанно выполнять упражнения суставной гимнастики и стретчинга, преодолевая мышечное напряжение; |
| 6 | владеть техникой самомассажа (поглаживание, разминание, постукивание); |
| 7 | сочетать двигательные упражнения с дыханием; |
| 8 | выполнять комплексы упражнений на фитболах, соответствующие возрасту и подготовке (предложенные педагогом). |

«Фламинго» (5-7 лет)

| № | Показатель |
|---|---|
| 1 | Сформированное эмоциональное отношение ребенка к занятиям плаванием; |
| 2 | Сформированный навык подготовительных и специальных упражнений по плаванию; |
| 3 | Сниженная заболеваемость детей, укрепление организма; |
| 4 | Сформированное осознанное и бережное отношение к своему здоровью; |
| 5 | Улучшенное состояние здоровья у часто болеющих детей. |

«Цветные истории» (5-7 лет)

| № | Показатель |
|---|---|
| 1 | Названия основных промыслов, их отличительные элементы (цвета, узоры). |
| 2 | Самостоятельно составлять декоративные композиции, использовать нетрадиционные техники рисования и лепки; |
| 3 | Владение ножницами, клеем, кистью, умение лепить конструктивным и скульптурным способом; |
| 4 | Уважение к труду народных мастеров, умение видеть красоту в функциональных вещах; |

«Песочная анимация» (5-7 лет)

| № | Показатель |
|---|---|
| 1 | развитие плавности, изящества и точности движений; |
| 2 | умения работать кистью и пальцами обеих рук; |
| 3 | координации руки и глаза; |
| 4 | овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени. |

«Говорун» (5-7 лет)

| № | Показатель |
|---|---|
| 1 | правильное произношение всех звуков родного языка. |
| 2 | умение дифференцировать звуки, определять их место в слове, делить слова на слоги, делать звуко-буквенный анализ. |
| 3 | активное использование существительных, прилагательных, глаголов, способность понимать и использовать антонимы, синонимы. |
| 4 | умение образовывать и изменять слова, строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. |
| | умение составлять рассказы по картинкам, пересказывать тексты. |
| | сформированность навыков, необходимых для обучения грамоте (подготовка к письму и чтению). |

1.6. Критерии оценки

В каждой дополнительной образовательной программе описывается результат освоения ребенком выполнения программы с указанием срока проведения мониторинга, критериев для обследования детей и оценка по балльной системе. Мониторинг освоения детьми содержания

дополнительной образовательной программы проводится с помощью игровых заданий, путем наблюдений, бесед, методик не тестового типа. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в смотрах и конкурсах различных уровней.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Краткое содержание работы по программам

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется:

- по направлению речевое развитие:

- кружок сенсомоторной направленности «Умка» для детей 5-7 лет (учитель-дефектолог Попова О.В.);

- кружок по обучению детей английскому языку «Я люблю английский» для детей 5-7 лет (педагог высшей квалификационной категории Сингх Е.С.)

- кружок «Говорун» для детей 5-7 лет (педагог высшей квалификационной категории Гараева А.И.);

- по направлению художественно-эстетическое развитие:

- кружок «До-ми-соль-ка» для детей 5-7 лет (педагог первой квалификационной категории Хабибуллина Л.А.)

- кружок «Цветные истории» для детей 5-7 лет (старший воспитатель высшей квалификационной категории Валиева А.Ш.)

- кружок «Песочная анимация» для детей 5-7 лет (педагог первой квалификационной категории Насырова Л.К.)

- по направлению физическое развитие:

- кружок «Лаки-фитнес» для детей 5-7 лет (педагог первой квалификационной категории Ерошкина А.Н.)

- кружок физкультурно-оздоровительного направления аквааэробика «Фламинго» для детей 5-7 лет (педагог первой квалификационной категории Ерошкина А.Н)

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Календарно-тематический и учебный план программы

Учебно-тематический план кружка «До-ми-соль-ка»

| Тема | Цели |
|--|--|
| Сентябрь | |
| Диагностика музыкальных способностей | Выявить наличие ладового чувства, чувство ритма, музыкального слуха, желания петь. |
| Познакомить с дыханием во время пения. Пение – упражнение для развития слуха и голоса. | Научить правильному дыханию во время пения. |
| Познакомить с правильной певческой установкой. | Закрепить умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. |
| Разбор упражнений для развития слуха и голоса. | Учить детей петь легким, естественным голосом. |
| Октябрь | |
| Беседа о дикции и артикуляционном слове. | Научить приемам выразительного пения – дикции. |
| Знакомство с песней | Работать над мелодической линией песни, с показом рукой направление движения, выучить слова. |
| Разбор песен | Работать над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы. |
| Работа над упражнениями развития слуха и голоса. | Закрепить выученные упражнения. |
| Ноябрь | |
| Закрепление песен. | Закрепить работу над правильным дыханием, выразительным исполнением песни. |
| Работа над упражнениями развития слуха и голоса. | Работать над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы. |
| Разучивание песни. | Учить детей петь легко, без форсирования. |
| Работа над песней | Закрепить работу над правильным звуковедением, дыханием в середине фразы |
| | |

| | |
|---|---|
| Декабрь | |
| Работа над дикцией. | Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; |
| Разучивание песен | Учить детей петь легко, без форсирования, с четкой дикцией. |
| Разучивание песен | Научить выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом песен. |
| | |
| Подготовка к новогоднему празднику. | Закрепить исполнение ранее изученных песен. |
| Январь | |
| Выразительность в пении. Разучивание песен-попевок. | Учить детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. |
| Работа с упражнениями для развития слуха и голоса. Творческие задания | Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. |
| Разучивание песен | Закрепить навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. |
| Февраль | |
| Сценическая культура исполнения песен. | Учить детей работать с микрофоном. |
| Разучивание новой песни | Проработать трудные ритмические места с хлопками, маракасами, бубнами. |
| Творческие импровизации. | Закрепить ранее выученный материал. |
| Знакомство с песней | Работать над мелодической линией песни, показать рукой направление движения, выучить слова. |
| Март | |
| Упражнение для развития слуха и голоса | Работать над умением детей различать высокие и низкие звуки, упражнять в чистомпропевании поступенных и скачкообразных движений. |
| Разучивание новой песни. | Работать над дикцией и выразительным исполнением. |
| Сольное исполнение песни. | Закрепить умение петь в унисон, а капелла, используя движения рук. |

| | |
|--|---|
| | |
| Разучивание песен | Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном. |
| Апрель | |
| Творческие импровизации. | Развивать творческую активность каждого ребенка кружка, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации. |
| Разбор новой песни | Учить детей петь легко, без форсирования, с четкой дикцией. |
| Закрепление певческих навыков. | Научить выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические ударения в соответствии с текстом песен. |
| Разучивание коллективной песни | Закрепить навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него. |
| Май | |
| Подготовка к празднику «День Победы» | Работать над выразительным исполнением песен. |
| Закрепление певческих навыков. | Работать над звуковедением, дыханием, артикуляцией, четкой дикцией. |
| Подготовка к празднику «День защиты детей» | Закрепить ранее выученные песни. |
| Итоговое занятие. | Закрепить вокальные навыки детей. |

Календарно-тематическое планирование кружка «До-ми-соль-ка»

Сентябрь

| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
|---|--|--|
| 1. Коммуникативная игра-приветствие. | Установление контактов, психологическая настройка на работу. | Коммуникативная игра «Ищу друга». |
| 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. | Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и | «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая |

| | | |
|---|--|---|
| 3.Интонационно-фонетические упражнения. | укреплению здоровья детей. | голос) |
| 4.Скороговорки. Чистоговорки. | Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. | Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. |
| 5. Упражнения для распевания. | Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; | 1Жидегәндә жидекез, 2Тук, так, тук, так 3Сшила Саша |
| 6. Упражнения на дыхание | Упражнять детей в чистом интонировании на одном звуке и поступенное движение вниз. Выполнить вдох носом, ощутить растягивание диафрагмы, выдохнуть: | 1Ду,ду,ду 2Карга әйтә 3Тра та та барабан кага Гата «Надуваем шины» |
| Количество занятий – 4 | | |

Октябрь

| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
|---|--|---|
| 1.Коммуникативная игра-приветствие. 2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению | «Здравствуйте» «Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) |

| | | |
|---|---|--|
| 3.Интонационно-фонетические упражнения. | здоровья детей. | Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности. |
| 4.Скороговорки. Чистоговорки. | Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Следить за правильной певческой артикуляцией. | 1.Синец мускул». |
| 5. Упражнения для распевания. | Учить детей чётко проговаривать текст, с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией. | 2.На дворе трава 3.Карл у Клары |
| 6. Упражнения на дыхание. | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. | 1. «Котенок и бабочка» 2. «Птичка и Лиса» 3. Без бердэм атлыйбыз |
| 6. Песни | Выполнить вдох носом, ощутить растягивание диафрагмы, выдохнуть: Петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах, отчётливо пропевать гласные и согласные в словах. | Упражнение НАСОС |
| Количество занятий – 4 | | |

Ноябрь

| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
|---------------------|---------------------------------------|--|
| 1.Игра-приветствие. | Психологическая настройка на занятие. | Упражнения: «Паровозик» Упражнения: |

| | | |
|---|--|--|
| <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> | <p>Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.</p> | <p>1. «Обезьянки». 2. «Весёлый язычок».</p> |
| <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> | <p>Упражнять в точном интонировании трезвучий, удерживать интонации на повторяющихся звуках. Выравнивание гласных и согласных звуков. Формировать звучание голоса ближе к фальцетному. Следить за правильной певческой артикуляцией.</p> | <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности.</p> |
| <p>4.Скороговорки. Чистоговорки.</p> | <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. (Далее задачи те же).</p> | <p>1. Испугались медвежонка 2. Ехал грека через реку 3. Мичбашындабишмэче.</p> |
| <p>5.Упражнения для распевания.</p> | <p>Расширять диапазон детского голоса. Учить точно попадать на первый звук. Слышать и передавать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Самостоятельно попадать в тонику.</p> | <p>1. «Фокус-покус». 2. «Чудо-лесенка». 3. Барабан</p> |
| <p>6.Дыхательная гимнастика</p> | <p>Вдох носом, задержать дыхание и медленно выдохнуть (повторить 4 раза)</p> | <p>Упражнение НЮХАЕМ ЦВЕТОК</p> |
| <p>7. Пение.</p> | <p>1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; 2. Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам;</p> | |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | <p>3. Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен;</p> <p>4. Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него.</p> | |
| Количество занятий – 5 | | |

Декабрь

| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
|---|---|---|
| 1. Коммуникативная игра-приветствие. | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. | Коммуникативная игра-приветствие «Зеркало». |
| 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. | Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса. | <p>«Лошадка» - прищёлкивание, язычок;</p> <p>«Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох;</p> <p>«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p> |
| 3. Интонационно-фонетические упражнения. | <p>Учить детей «рисовать» голосом, изображать звуковой кластер;</p> <p>Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</p> | <p>Пропевание гласных «А-О-У-И-Э» в разной последовательности</p> <p>«По волнам», «Качели», «По кочкам».</p> |
| 4. Скороговорки, стихи. | | |
| 5. Упражнения для распевания. | Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; | <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>1. Дару беләнөчшешә, 2. Знакомый репертуар.</p> |
| 6. Дыхательная | Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать | «Һәр жир карланган» |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| <p>гимнастика</p> <p>7. Пение.</p> | <p>интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</p> <p>Подставить ладони к лицу, выполнить глубокий вдох носом, широко открыть рот и выдыхать медленно на ладони теплым воздухом.</p> <p>Побуждать детей к активной вокальной деятельности.</p> <p>Учить детей петь в унисон, а капелла.</p> <p>Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p>Развивать у детей умение петь под фонограмму.</p> <p>Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p> | <p>“Нога өйрәнәм”</p> <p>Упражнение ГРЕЕМ РУКИ</p> <p>«Белые снежинки» сл. И. Шефрана, муз. Г. Гладкова</p> <p>«Зимняя сказка» сл. А. Усачева, муз. А. Пинегина</p> |
| Количество занятий – 4 | | |

Январь

| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
|---|--|---|
| <p>1.Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонопедические упражнения.</p> | <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Подготовить речевой аппарат к дыхательным и звуковым играм. Развивать дикцию и артикуляцию.</p> <p>Учит детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить</p> | <p>Коммуникативная игра-приветствие. «Приветствие» («Хлопушка»).</p> <p>Работа с губами: (покусать зубами верхнюю и нижнюю губу). Упр. «Я обиделся», «Я радуюсь».</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>4. Скороговорки.</p> <p>Стихи.</p> <p>5. Упражнения для распевания.</p> <p>6 дыхательная гимнастика</p> <p>7. Пение</p> | <p>детей «рисовать» голосом, пропеватьультразвук. Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Формировать слуховое восприятие.</p> <p>Продолжать работу над развитием голоса детей.</p> <p>Петь плавно, добиваясь чистоты звучания каждого интервала</p> <p>Поставить руки на пояс, выполнить вдох носом, ощутить растягивание диафрагмы, выдохнуть, ощутить сжатие диафрагмы</p> <p>1. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения;</p> <p>2. Совершенствовать умение вовремя начинать пение после музыкального вступления, точно попадая на первый звук;</p> <p>4. Чисто интонировать в заданном диапазоне;</p> <p>5. Закреплять навыки хорового и индивидуального пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>6. Совершенствовать исполнительское мастерство.</p> <p>7. Учить детей работать с микрофоном</p> | <p>«Крик ослика» (Й – а...)</p> <p>«Крик в лесу» (А – у).</p> <p>«Крик чайки» (А! А!).</p> <p>«Кричит ворона» (Кар).</p> <p>«Скулит щенок» (И-и-и)</p> <p>«Пищит больной котёнок» (Мяу жалобно).</p> <p>Знакомый репертуар.</p> <p>1. Тукран 2. Лесенка 3. Житез итеп мин чабам</p> <p>Упражнение РЕМЕШОК</p> <p>Повторение знакомых песен</p> |
| Количество занятий – 3 | | |

Февраль

| | | |
|-------------------|--------|----------------------|
| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
|-------------------|--------|----------------------|

| | | |
|---|--|--|
| 1. Коммуникативная игра-приветствие. | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. | Коммуникативная игра «Комплименты». |
| 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. | Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. | Паровоз» - Короткий вдох, долгий выдох; «Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос) |
| 3. Интонационно-фонопедические упражнения. | Учить детей выполнять голосом глиссандо снизу вверх и сверху вниз с показом движения рукой. Исполнять в среднем и низком регистрах. | «Самолёты», «Самолёт летит» М. Картушиной. |
| 4. Скороговорки. Чистоговорки. | Учить детей долго тянуть звук –У - меняя при этом силу звучания. Развивать ритмический слух. | «Мороз» (по методу Емельянова) |
| 5. Упражнения для распевания. | Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). | «Петя шёл» «Думал – думал» |
| 6 гимнастика для дыхания | Упражнять детей во взятии глубокого дыхания. Развивать артикуляцию, прикрытый звук. | 1. «Три медведя» А.Евтодьевой |
| 7. Песни. | Выполнить вдох носом, рассмотреть растягивание диафрагмы, выдыхать ритмично, регулируя взглядом работу мышцы до 8 раз за выдох 1. Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления, точно попадая на первый звук; | Знакомые распевки. Упражнение МЯЧИКИ 1. «Песенка о капитане» |

| | | |
|------------------------|---|--|
| | <p>2. Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>3. Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.</p> <p>4. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности.</p> <p>5. Учить детей работать с микрофоном.</p> | <p>Дунаевский</p> <p>2. «Любимый папа» сл. Ю. Энтина муз. Д. Тухманова</p> |
| Количество занятий – 4 | | |

Март

| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
|---|---|--|
| 1. Игра-приветствие. | Психологическая настройка на занятие. | Коммуникативная игра «Поменяйтесь местами» |
| 2. Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова. | Подготовка голосового аппарата к дыхательным, звуковым играм, пению. Способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. | Упражнения: «Обезьянки». «Весёлый язычок». |
| 3. Интонационно-фонопедические упражнения. | Формировать звучание голоса в разных регистрах, показывая высоту звука рукой. Следить за правильной певческой артикуляцией. | Знакомый репертуар. «Лягушка и кукушка» |
| 4. Чистоговорки. | Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (с ускорением и замедлением, не повышая голоса), интонацией (обыгрывать образ и показывать действия). Петь на одном звуке. | «Няня мылом мыла Милу...» «Сорок сорок ели сырок...» «Шла Саша...» Знакомый материал. |
| 5. Упражнения для распевания. | Расширять диапазон детского голоса. Учить детей точно попадать на первый | 1. «Теремок» Л. Олифиновой |

| | | |
|--|---|--|
| <p>6.гимнастика для дыхания</p> <p>7. Пение.</p> | <p>звук. Самостоятельно попадать в тонику. Развивать «цепное» дыхание, уметь интонировать на одном звуке.</p> <p>Учить связывать звуки в «легато».</p> <p>Вдох носом, челюсти сжать, издавать шипение на долгом выдохе</p> <p>Побуждать детей к активной вокальной деятельности.</p> <p>Закреплять умение петь в унисон, а капелла, пропевать звуки, используя движения рук.</p> <p>Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку.</p> <p>Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.</p> <p>Продолжать развивать умение у детей петь под фонограмму и с микрофоном.</p> <p>Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения).</p> | <p>2. «Вот такая чепуха» И.Рыбкиной</p> <p>Упражнение ЗМЕЯ</p> <p>«Мамочка моя»</p> <p>«Мамина песенка» М. Пляцковский</p> |
| Количество занятий -4 | | |

Апрель

| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
|--|--|--|
| <p>1. Коммуникативная игра-приветствие.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> | <p>Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.</p> <p>Развивать певческий голос, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> <p>Формировать более прочный навык дыхания, укреплять дыхательные</p> | <p>Коммуникативная игра «Шарики»</p> <p>«Лошадка» - прищелкивание, язычок;</p> <p>«Паровоз» - короткий вдох, долгий выдох;</p> <p>«Машина»- вибрация губ. «Самолёт»- на звук «У» (протяжно, на цепном дыхании, повышая и понижая голос).</p> |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| 4.Скороговорки, стихи. | <p>мышцы, способствовать появлению ощущения опоры на дыхании, тренировать артикуляционный аппарат.</p> <p>Учить детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать слуховое восприятие. Учить детей использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.</p> | <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> <p>«Уточка»,</p> <p>«На дворе трава».</p> <p>Знакомый репертуар.</p> |
| 5.Упражнения для распевания. | <p>Добиваться более лёгкого звучания; развивать подвижность голоса.</p> <p>Удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; точно интонировать интервалы. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения.</p> | <p>1. «Стрекоза и рыбка»</p> <p>2. «Кот и петух» А.Евтодьевой</p> |
| 6.гимнастика для дыхания | <p>Повысить жизненный тонус, настроение детей, уметь раскрепощаться.</p> | Упражнение СВЕЧИ |
| 7. Пение. | <p>Вдох носом, широко открыть рот, сделать 4 резких выдоха на звуке «Х», как будто тушим свечи (повторить 4 раза)</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами, и перед началом пения.</p> <p>Чисто интонировать в заданном диапазоне.</p> <p>Закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.</p> <p>Формировать сценическую культуру.</p> <p>Продолжать обучать детей работать с микрофоном.</p> | |
| Количество занятий -4 | | |

Май

| Содержание работы | Задачи | Музыкальный материал |
|--------------------------------------|---|-----------------------|
| 1. Коммуникативная игра-приветствие. | Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу. | Коммуникативная игра. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>2.Артикуляционная гимнастика по системе В. Емельянова.</p> | <p>Закреплять работу по развитию певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей. Подготовить речевой аппарат к работе над развитием голоса.</p> | <p>«Звериное пианино».</p> |
| <p>3.Интонационно-фонетические упражнения.</p> | <p>Закреплять умение выстраивать голосом звуковую линию;</p> | <p>«Прогулка» М. Лазарев.</p> |
| <p>4.Скороговорки, стихи.</p> | <p>Закреплять умение детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука.</p> | <p>Проговаривание текста песен, попевок.</p> |
| <p>5.Упражнения для распевания.</p> | <p>Закреплять умение детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Использовать различные эмоциональные выражения: грустно, радостно, ласково, удивлённо и.т.д.</p> | <p>Знакомый репертуар.</p> |
| <p>6.гимнастика дыхания для</p> | <p>Повысить жизненный тонус, настроение детей, эмоциональное благополучие, уметь раскрепощаться. Закреплять вокальные навыки детей.</p> | <p>«Лелә белән Әнисә»</p> |
| <p>7. Пение.</p> | <p>1. Зажать правую ноздрию указательным пальцем, сделать вдох левой ноздрей, выдохнуть через рот (повторить 4 раза).</p> <p>2. Зажать левую ноздрию, сделать вдох правой ноздрей, выдохнуть через рот (повторить 4 раза).</p> <p>3. Вдох носом – выдох ртом.</p> <p>4. Вдох через рот – выдох через нос</p> | <p>Знакомый репертуар</p> |
| <p>7. Пение.</p> | <p>Совершенствовать вокальные навыки:</p> <p>1. Петь естественным звуком без напряжения;</p> <p>2. Чисто интонировать в удобном диапазоне;</p> <p>3. Петьа капелла, под аккомпанемент, под фонограмму;</p> <p>4. Слышать и оценивать правильное и неправильное пение;</p> <p>5. Самостоятельно попадать в тонику;</p> <p>6. Самостоятельно использовать навыки исполнительского мастерства, сценической культуры.</p> | <p>Упражнение ПУТЕШЕСТВИЕ КИСЛОРОДИКА</p> |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | | «Любимый детский сад» К.Костина «В самый первый раз» Н.Разуваевой. |
| Количество занятий – 4 | | |

**Календарно - тематическое планирование кружка сенсомоторной направленности
«Умка»
I год обучения**

| Тема Месяц Количество ОД | | | Содержание работы | |
|--|----------|---|---|--|
| | | | Развитие сенсомоторной базы | Предупреждение дисграфии и дислексии |
| Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в узнавании, назывании и написания букв | | | | |
| Понятие о речи. Функции речи. Понятие о предложении. Понятие о слове. | сентябрь | 1 | Формирование умения воспроизводить простые ритмические рисунки. Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта (самомассаж) | Формирование навыка словообразования (Игры «Скажи ласково», «Один – много»). |
| Понятие о звуке. Гласный звук а. Буквы А, а | | 1 | Закреплять умения ориентироваться на собственном теле (верх-низ) | Ощупывание букв с закрытыми глазами. |
| Гласный звук у. Буквы У, у | | 1 | Распознавание неречевых звуков. | Демонстрация букв в разном положении. |
| Гласные звуки А, У. Буквы А, а; У, у | | 1 | Закреплять умение различать предметы по цвету и форме. | Определение буквы, «написанной» на спине, на ладони, в воздухе. |
| Гласный звук о. Буква О | октябрь | 1 | Развитие подвижности и силы пальцев рук. | Определение правильных и ложных (зеркальных) букв. |
| Гласные звуки А, У, О. Буквы А, а; У, у; О. | | 1 | Формирование умения ориентироваться на собственном теле (спереди - сзади, право-лево). | Ощупывание букв с закрытыми глазами. |
| Согласный звук М. Буква М | | 1 | Формирование умения узнавать и сравнивать реальные изображения предметов. | Найти недостающие элементы буквы. |
| Согласный звук М (М'). Буква М | | 1 | Формирование и различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру. | Демонстрация букв в разном положении. |
| Согласный звук С. Буква С. | ноябрь | 1 | Формирование различение слов близких по звуковому составу. | Определение буквы, «написанной» на спине, на ладони, в воздухе. |
| Согласный звук С (С') | | 1 | Формирование умения воспроизводить ритмические рисунки | Поиск букв, наложенных друг на друга |
| Согласный звук Х. Буква Х. | | 1 | | |

| | | | | |
|---|----------------|---|---|---|
| Х (Х) | | | различной сложности. Формирование умения проводить прямые линии сверху вниз по пунктирным линиям. Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта (самомассаж). | друга. Реконструирование букв, конструирование букв из элементов. |
| Согласный звук Ш . Буква Ш | | 1 | | |
| Звуки с-ш . Буквы С-Ш Дифференциация звуков. | декабрь | 1 | Развитие кинетического компонента двигательного акта (движения кистями рук). | Нахождение букв в геометрических фигурах. |
| Согласный звук Л (Л) . Буква Л | | 1 | Формирование умения определять пространственной направление по отношению к себе. | Поиск букв, наложенных друг на друга. |
| Обобщение изученного. Гласные А,У,О . Согласные С,М,Х,Ш,Л . Понятие о слоге. Деление на слоги, Слогообразующая роль гласных | | 1 | Формирование умения синтезировать реальные изображения предметов. Формирование умения узнавать схематические, силуэтные пунктирные и контурные изображения. | Реконструирование букв. Определение букв, которые можно выложить из двух и из трёх палочек. |
| Гласный звук Ы . Буква Ы | | 1 | | |
| Согласный звук Н (Н) . Буква Н | январь | 1 | Формирование умения различать слоги. | Конструирование букв из элементов. |
| Согласный звук Р (Р) . Буква Р | | 1 | Уточнение и обогащение представлений о внешнем пространстве. | Придумывание слов на заданный слог в определённой позиции. |
| Звуки р-л . Буквы Р-Л . Дифференциация звуков. | | 1 | Формирование умения проводить прямые линии сверху вниз, слева направо по пунктирным линиям. | Чтение слогов по кубикам и по слоговым таблицам. |
| Обобщение изученного. Гласные А,У,О,Ы . Согласные С,М,Х,Ш,Л,Н,Р . Понятие об ударении. Смысло-различительная роль ударения. | | 1 | | Игра «Живые буквы». |
| Согласный звук К (К) . Буква К | февраль | 1 | | Составление слога по картинкам с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слова и т.д. |
| Закрепление звука К буквы К . Работа с предложением | | 1 | | Дифференциация сходных по написанию букв |
| Согласный звук П (П) . Буква П | | 1 | | Г – П, Н – П, У – Х, У – Х, С – О, Г – Т. |
| Закрепление звука П , буквы П | | 1 | | |
| Согласный звук Т (Т) . Буква Т | март | 1 | | |
| Закрепление звука Т , буквы Т | | 1 | | |
| Гласный звук И . Буква И | | 1 | | |
| Согласный звук З (З) . Буква З | | 1 | | |
| Звуки з-с . Буквы З-С Дифференциация звуков. | апрель | 1 | Развитие кинетического компонента двигательного акта (движения пальцами рук). | Придумывание слов по заданному ритмическому рисунку. |
| Согласный звук В (В) . Буква В | | 1 | Формирование умения определять пространственное направление по отношению к друг другу. | Подбор слов к заданным схемам с гласными буквами. |
| Согласный звук В (В) . Буква В | | 1 | Формирование умения узнавать и исправлять недорисованные | Подбор к данному |
| Согласный звук Ж . Буква Ж | | 1 | | |

| | | | | |
|--|-----|----|---|---|
| Звуки ж-ш . Буквы Ж-Ш Дифференциация звуков. | май | 1 | изображения правильно расположенные в пространстве. Формирование умения различать фонемы. Совершенствовать умение воспроизводить ритмические рисунки совместно с движением. | слову родственных слов. Исключение лишних слов. Разделение слова на слоги. Составление слова из данных слогов. Дифференциация сходных по написанию букв Б – В. |
| Согласный звук Б (Б) . Буква Б | | 1 | | |
| Согласный звук Б (Б) . Буква Б | | 1 | | |
| Итоговое занятие | | 1 | | |
| ИТОГО | | 36 | | |

Календарно - тематическое планирование II год обучения

| Тема Месяц Количество ОД | | | Содержание работы | |
|--|----------|---|---|--|
| | | | Развитие сенсомоторной базы | Предупреждение дисграфии и дислексии |
| Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в написании и чтении. | | | | |
| Понятие о речи. Функции речи. Различение слово-фраза | сентябрь | 1 | Развитие кинетического компонента двигательного акта (согласованные движения двумя руками). Формирование умения ориентироваться в схеме тела человека стоящего напротив. | Повторение понятий о речи, фразе, слове, слоге, звуке, букве. Дифференциация данных понятий. «Слово рассыпалось». «Потерялась буква». |
| Деление слов на слоги | | 1 | | |
| Гласные звуки и буквы | | 1 | | |
| Согласные звуки и буквы | | 1 | | |
| Понятие о речи. Функции речи. | октябрь | 1 | Формирование умения ориентироваться на листе бумаги. Формирование умения угадывать предметы по отдельным деталям, узнавать и исправлять недорисованные изображения, расположенные в пространстве под углом 45, 90, 135 градусов. | Из каждой буквы данного слова придумать другие слова. Придумывание лесенок слов на данную букву в определенной позиции. Подбор слов к данной рифме. Подбор синонимов к существительным, прилагательным, глаголам. |
| Согласный звук Г (Г). Буква Г | | 1 | | |
| Звуки г-к. Буквы Г-К Дифференциация звуков. | | 1 | | |
| Согласный звук Д (Д). Буква Д | | 1 | | |
| Звуки д-т. Буквы Д-Т Дифференциация звуков | ноябрь | 1 | Формирование умения дифференцировать фонемы, близких по акустико-артикуляционным признакам. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Формирование умения накладывать штрихи в одном направлении. | Подбор антонимов к данным словам и сочетаниям. |
| Звук Й. Буква Й | | 1 | | |
| Сопоставление звуков И и Й | | 1 | | |
| Буква Ъ в конце слога или слова | | | | |
| Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в написании и чтении. Работа со словом и простой фразой. | | | | |
| Ь (мягкий знак) в середине слова как знак мягкости. | декабрь | 1 | Развитие динамической и реципрокной координации движений рук. | Отгадывание ребусов. Дифференциация слов, отвечающих на разные вопросы (кто, что, какая и |
| Закрепление звуков | | 1 | | |

| | | | | |
|--|---------|---|--|--|
| Д,Т,И,Й и буквы Д,Т,И,Й. Слова, называющие предметы | | | ориентироваться на листе бумаги. | т.д.) Подбор слов к смысловому ряду (обобщение, опорные признаки). Работа с омонимами (замОк, зАмок). Чтение слов по полбукве Составление предложений по интонационной схеме. Перестановка слов. Исключение слова из предложения для того, чтобы предложить детям исправить ошибку, составив нужное предложение. |
| Буквы Е,е. Буква Е в начале слога. | 1 | | Формирование умения узнавать зашумленные, наложенные изображения. | |
| Буквы Е,е. Буква Е после согласных. Слова, называющие действия | 1 | | Формирование умения дифференцировать фонемы, близких по акустико- артикуляционным признакам. | |
| Буквы Я. Буква Я в начале слога | январь | 1 | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. | |
| Буква Я. Буква Я после согласных. | | 1 | Формирование умения обводить по контуру и пунктирным линиям и закрашивать готовое графическое изображение | |
| Буква Ю. Буква Ю в начале слога. | | 1 | карандашом, не выходя за контур | |
| Буквы Ю. Буквы У-Ю после согласных. Слова, называющие признаки предмета. | | 1 | | |
| Буквы Ё, е. Буква Ё в начале слога. | февраль | 1 | | |
| Буквы Ё, ё. Буквы Ё,ё после согласных. | | 1 | | |
| Согласный звук Ц. Буква Ц | | 1 | | |
| Звуки с-ц. Буквы С-Ц Дифференциация звуков. | | 1 | | |
| Фонема, её графическое изображение. Предупреждение ошибок в написании и чтении. Работа со словом, фразой и текстом. Совершенствование квазипространственных представлений и закрепление их обозначения на письме. | | | | |
| Согласный звук Ч. Буква Ч | март | 1 | Совершенствование динамической и реципрокной координации движений рук. | Выделение границ предложений в тексте. Соединение частей разорванных предложений. Работа с предлогами. Выделение всех слов в предложении, подсчёт их количества и составление нового предложения с тем же числом слов. Выделение слов и предложений в слитном тексте. Чтение всего предложения от конца к началу. Работа с фразеологизмами. Чтение деформированных текстов, существительные заменены картинками. Составление связного рассказа из двух текстов, прочитанных вперемешку, либо составление двух текстов из смешанных фраз. Составление связного |
| Звуки ч-ц. Буквы Ч-Ц Дифференциация звуков. | | 1 | Совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги. | |
| Закрепление звуков Я,Ю,Ё,Ц,Ч. Буквы Я,Ю,Ё,ё,Ц,Ч. | | 1 | Формирование умения узнавать химеры, анализировать изображения. | |
| Согласный звук Щ. Буква Щ. | | 1 | Совершенствовать умение дифференцировать фонемы, близких по акустико- артикуляционным признакам. | |
| Согласный звук Щ. Буква Щ. Закрепление | апрель | 1 | Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. | |
| Согласный звук Ф (Ф). Буквы Ф, ф. | | 1 | Формирование умения дорисовывать вторую зеркальную половину предмета. | |
| Звуки в-ф. Буквы В-Ф Дифференциация звуков. | | 1 | | |
| Гласный звук Э. Буква Э. | | 1 | | |
| Разделительный твёрдый знак – Ъ | май | 1 | | |
| Закрепление пройденного материала по основным | | 1 | | |

| | | | | |
|--|--|----|--|---|
| единицам речи. | | | | <p>рассказа из обрывочных фраз, словосочетаний. В одном законченном тексте определение порядка следования предложений, расположенных в нарушенной последовательности. Составление рассказа, с использованием схем. Дифференциация сходных по написанию букв Ц – Щ, Ш – Щ.</p> |
| Закрепление пройденного материала. Работа с текстом. | | 1 | | |
| Итоговое занятие | | 1 | | |
| | | | | |
| итого | | 36 | | |

Календарно - тематическое планирование кружка «Я люблю английский»

1-ый год обучения

| Месяц | Тема занятия | Содержание ОД | Кол-во занятий |
|--------------------|----------------------------------|--|----------------|
| Сентябрь - декабрь | «Гостя из далекой страны» | Вводная беседа. Знакомство с гостьей – Аннет. При помощи глобуса показать детям страну, в которой Аннет живет. Введение в иноязычную среду. Разучивание слов hello– здравствуй, hi – привет! Научить детей приветствовать друг друга. Тренировать в правильном произношении звука {a} | 2 |
| | «Good day!» | Продолжать учить детей приветствовать друг друга на английском языке. Знакомить с новым звуком {o}{g} | 2 |
| | «Good evening» | Проведение фонетической зарядки на изученные звуки. Знакомство с новой рифмовкой | 2 |
| | Домашние животные | Вызвать у детей интерес к теме. Изучение новых слов «a hen» - курочка, «a cock»- петушок. Повторение за педагогом хором и индивидуально. Работа над звуком {e} Научить детей новым словам «a cat», «a dog», «a pig»(кошка, собака, поросенок) знакомство со звуками {k}{p} работа с наглядным материалом | 2 |
| | Домашние животные | Изучение новых слов «a pig», «Mice», повторение ранее изученных слов. Формировать правильное произношение Работа с наглядным материалом. Прослушивание слов «a cat» «a dog» «a pig» «mice». Повторение за педагогом хором и индивидуально. Работа с наглядным материалом Познакомить детей с новой лексикой по теме домашние животные: «a fish» «a duck» «a horse» (рыба, уточка, лошадка). Проведение английской игры «Fisher». Повторить новые слова «a fish» «a duck» «a horse» (рыба, уточка, лошадка). Формировать правильное произношение и интонацию. | 2 |
| | Дикие животные Дикие животные | Работа с наглядным материалом. Знакомить детей с дикими животными: лев – a lion, медведь – a bear, лиса – a fox. Формировать правильное произношение Познакомить детей с новой рифмовкой «Foxu, foxu»... провести подвижную игру с проговариванием. Проведение дидактической игры «Мы пришли в зоопарк» при помощи инсценировки и наглядного материала. Изучить новые слова: «a hare» - зайчик, «a kangaroo» - кенгуру, «a zoo» зоопарк». Провести зарядку для глаз «Right-left» Проговаривание оборота «I can see a hare» I «can see a bare» т.д. Под/игра «Foxu» с проговариванием. Повторить названия животных хором и индивидуально, вспомнить песенку «I can go to the Zoo». Подв/игра «Foxu» с проговариванием | 3 |

| | | | |
|-------------|----------------|---|---|
| | Название цвета | <p>Познакомить детей с названиями цвета «red», «blue», «green», «white» (красный, голубой, зеленый, белый). Формировать правильное произношение, артикуляцию, учить четко проговаривать слова. Предложить разукрасить рисунок, проговаривая использованные цвета.</p> <p>Стихотворение на заучивание: I like winter It is White....</p> <p>Провести подвижную игру «Какого цвета твой домик?»</p> <p>Дидактическая игра «Разукрасим животных зоопарка».</p> <p>Вспомнить названия животных, повторить названия цветов. Формировать правильное произношение.</p> | 3 |
| Январь-март | Семья | <p>Кукла Аннет рассказывает нам о своей семье, показывает фотографии своей семьи, рассказывает о ней. Просит повторить за ней новые слова: «Mother» «Father» «Sister» «Brother» «Uncle» знакомить со звуками {M} {F} Прослушать стихотворение и повторить за педагогом хором и индивидуально: «I have two little brothers...» принести фотографии своей семьи.</p> <p>Послушать песенку на английском языке о маме (на мотив песни «встаньте, дети, встаньте в круг»): Mother is a rising sun...</p> <p>Развивать речь, творческую активность.</p> <p>Формировать правильное произношение, артикуляцию.</p> | 4 |
| | «Can» (могу) | <p>Изучить модальный глагол «Can» (могу)</p> <p>Формировать правильное произношение. Провести зарядку для глаз «Right-left» Прослушать рифмовку: Что могу я? I can jump...</p> <p>Учить новые звуки, формировать правильное произношение, артикуляцию.</p> | 3 |
| | Вежливые слова | <p>закрепить пройденный материал; ввести речевые обороты: «Come in», «Come here», «Show me, please!» (войдите, подойди, покажи пожалуйста)</p> <p>познакомить детей с новыми словами; закрепить пройденный материал отработать речевые обороты: «Thank you!», «No, thank you!»; (спасибо! нет, спасибо!) Проведение дидактической игры «мы пришли в магазин». Закрепить знания ранее изученных слов, применить их в игре.</p> | 3 |
| | Спорт | <p>Физкультминутка:</p> <p>Hands up! Hands down!</p> <p>Sing! Clap your hands!</p> <p>Повторить движения вместе с рифмовкой.</p> <p>Формировать правильное произношение Знакомство с новыми словами по теме: Run! Fly!</p> <p>Sing a song! Sit down! (Беги, лети, пой песню, садись).</p> <p>Повторение лексического материала про спорт. Провести подвижную игру «Foxu, foxu»</p> | 2 |

| | | | |
|--------|--------------------------------|--|----|
| Апрель | Сказка «Теремок» | Чтение сказки на английском языке. Вспомнить действующие лица сказки – a frog–лягушка, a mouse–мышка, a cock–петушок, a wolf–волк, a fox–лиса, a bear–медведь. Заучить новые слова, четко проговаривать труднопроизносимые слова. Заучить стихотворение петушка: «I am a cock...» вспомнить и повторить песенку мышонка. Формировать правильное произношение, артикуляцию. | 2 |
| | Повтор пройденного материала | Знакомство. What is your name?... My name is... «Come in», «Come here», «Show me, please!» (войдите, подойди, покажи пожалуйста) «Thank you!», «No, thank you!» (спасибо! нет, спасибо!) Повторить названия животных хором и индивидуально, вспомнить песенку «I can go to the Zoo...». Провести подвижную игру «Фоху» с проговариванием. Формировать правильное произношение и интонацию. Систематизировать словарь. | 2 |
| | Повтор пройденного материала - | Повторить ранее изученные цвета, стихотворение: I like winter. It is White.... Дидактическая игра «Разукрасим животных зоопарка». Вспомнить названия животных, повторить названия цветов. Формировать правильное произношение Провести подвижную игру «Какого цвета твой домик?» | 2 |
| | «hello, Annet!» | Аннет приходит в гости. Ребята рассказывают, чему они научились. Благодарят Аннет за свои знания. Показывают инсценировку сказки, поют песенки на английском языке. Прощаются с ней до следующего года. Самостоятельно повторяют слова: «goodbye» «see you» «thank you» | 2 |
| Итого | | | 36 |

Тематическое планирование образовательной деятельности 2-й год обучения

| Месяц | Тема занятия | Задачи: | Количество |
|------------------|--|--|------------|
| Сентябрь-Декабрь | «Гостя из далекой страны» | Вводная беседа. Фонетическая игра: «сказка о язычке». Приветствие «Доброе утро, здравствуйте» | 2 |
| | Игровая ситуация «Мэри пришла к нам в гости» | Введение и закрепление новых звуков и структур. Отработка уже известных звуков и слов. | 2 |
| | «Hello» Закрепление вопроса «Кто ты?» | Фонетическая зарядка. Повторение существительных. Закрепление вопроса «Кто ты?». Разучивание стихотворения. Игра «Покажи мне» Фонетическая зарядка. Повторение существительных. Закрепление вопроса «Кто ты?». Разучивание стихотворения. Игра «Покажи мне» | 2 |

| | | | |
|---------------------|-------------------------------|---|---|
| | «Что это?» | Игра «Что это?» Повторение и закрепление изученного материала. Повторение за педагогом хором и индивидуально. Работа с наглядным материалом | 2 |
| | Повторение вопросов «Кто ты?» | Закрепление вопроса «Кто ты?» «Что это?» Разучивание стихотворения. Формировать правильное произношение и интонацию | 2 |
| | Дикие животные | Работа с наглядным материалом. Знакомить детей с ди- кими животными: лев – a lion, медведь – a bear, лиса – a fox, a hare– заяц, a tiger–тигр. Формировать правильное произношение Повторить рифмовку «Foxu, foxu»... провести подвиж- ную игру с проговариванием. Проведение дидактической игры «Мы пришли в зоо- парк» при помощи инсценировки и наглядного материал Изучить новые слова: «a hare» - зайчик, «a kangaroo» - кенгуру, « zoo–зоопарк» задавать вопрос «Who is this?» | 2 |
| | «I am» | Отработка звуков. Расширение лексического запаса путем введения новых слов. Закрепление структуры «Я есть». Разучивание рифмовки. Закрепление структуры «Я есть». Разучивание рифмовки. Закрепление вопроса «What is this?» | 2 |
| | « Merry Christmas!» | В гости к ребятам пришла Мэри, она рассказывает им, как у них празднуют Новый год и Рождество. Работа с наглядным материалом. Разучивание песенки «We wished you a Merry Christmas!» Мэри поет вместе с ребятами и угощает их новогодними гостинцами. | 2 |
| Январь - Март | «Покажи мне цвет ...» | Фонетическая зарядка. Повторение существительных. Закрепление вопроса «Кто ты?». Разучивание стихотво- рения. Игра «Покажи мне» Формировать правильное произношение, артикуляцию, учить четко проговаривать слова. Предложить разукрасить рисунок, проговаривая использованные цвета. Работа с красками Повторить ранее изученные цвета. Игра «Покажи мне» Дидактическая игра «Разукрасим животных зоопарка». Вспомнить названия животных, повторить названия цве- тов. | 2 |
| | Семья, закрепле- ние | Повторить лексику на тему семья : «Mother» «Father» «Sister» «Brother» «Uncle»знакомить со звуками {M} {F} закрепление вопроса «Кто это?» | 2 |
| | «It is...» | Введение новых существительных. Отработка звуков. Введение структуры «Это есть...». Повторение команд. Игра «Кто ты?» Разучивание рифмовки. Введение команд физкультур- ной минутки. Введение вопроса «Это есть...?» и ответов «Да. Нет» | 4 |
| | | Повторить новые рифмовки, песенки и лексику по теме «Это есть...» повторить лексику по теме семья: Предло- жить детям продолжить слова: Fa... mo... Bro... Sis...Un...Развивать мыслительные операции Повторить новые рифмовки, песенки и лексику по теме «Это есть...» провести игру «Yesorno» | |

| | | | |
|--------------|------------------------------|--|---|
| | «Can» (могу) «Can» (могу) | Изучить модальный глагол «Can» (могу) Формировать правильное произношение. Провести зарядку для глаз «Right-left» Прослушать рифмовку: Что могу я? I can jump... Повторить за педагогом и индивидуально. Учить новые звуки, формировать правильное произношение, артикуляцию. | 2 |
| | Вежливые слова | закрепить пройденный материал; ввести речевые обороты: «Come in», «Come here», «Show me, please!» (войди- те, подойди, покажи, пожалуйста) познакомить детей с новыми словами; закрепить пройденный материал отработать речевые обороты: «Thank you!», «No, thank you!»; (спасибо! нет, спасибо!) | 2 |
| Апрель - Май | «How many?...» | Единственное и множественное число существительных. Вопрос «Сколько?» Физкультминутка: Hands up! Hands down! Sing Единственное и множественное число существительных. Вопрос «Сколько?» Развитие навыков умения правильно с фонетической точки зрения повторять английские слова за преподавателем | 2 |
| | Сказка «Колобок» | Чтение сказки на английском языке. Заучить новые слова, четко проговаривать труднопроизносимые слова Заучить стишок Колобка: «How it is Fine to walk...» провести подвижную игру «a little bun» Заучить стихотворение Зайчика: «I am a hare...» вспомнить и повторить песенку колобка. Формировать правильное произношение, артикуляцию. Провести физкультминутку | 2 |
| | Сказка «Теремок» | Заучить песенку «How are you?» формировать правильное произношение. Инсценировать сказку, развивать творческую активность | 1 |
| | Повтор пройденного материала | Знакомство. What is your name? My name is...«Come in», «Come here», «Show me, please!».(войдите, подойди, покажи пожалуйста «Thank you!», «No , thank you!» (спасибо! нет, спасибо!) Повторить названия животных хором и индивидуально, вспомнить песенку «I can go to the Zoo...» провести подвижную игру «Фoxy» с проговариванием. Отработка звуков. Повторение структуры «Это есть...». Повторение команд. Игра «Кто ты?» Формировать правильное произношение и интонацию. Систематизировать словарь. Повторить ранее изученные цвета. . Игра «Покажи мне» Формировать правильное произношение, артикуляцию, учить четко проговаривать слова. | 2 |

| | | |
|------------------|--|----|
| | Повторение указательного местоимения «Это». Закрепление конструкции «Имя моего папы, моей мамы». Провести подвижную игру «какого цвета твой домик?» Выполнить зрительную гимнастику «right-left» | |
| Сказка «Колобок» | Показывают инсценировку сказки, поют песенки на английском языке. Прощаются с ней до следующего года. Самостоятельно повторяют слова : «good bye» «see you» «thank you» | 1 |
| Итого | | 36 |

Тема: my family and me.

Сентябрь (4 занятия по 30 минут)

| Lesson | Grammar | Vocabulary | Phrases |
|--------|---|-------------------------------------|---|
| 1 | Знакомство с волшебным миром английского языка This is a... What is this? This is a... | I, hello, good Morning, you, dog | Hello! Good morning! Good-bye! |
| 2 | I have a... Do you have...? - Yes, I do. | One, boy, bear, father, yes | What's your name? - My name is...How many...? |
| 3 | This is a..., I have a... I am... I'm not... | hare, girl, name, mother | How old are you? - I'm 6. Who is it? |
| 4 | do you like? yes, I do. | mouse, bye, little, happy | I give up! Come in! What's there in the bag? |

Октябрь (4 занятия по 30 минут)

| Lesson | Grammar | Vocabulary | Phrases |
|--------|------------------------------------|---|--|
| 1 | Gr. This is a... | boy, girl, bear, hare, dog, frog, cat, mouse, toy; | Hello! Good morning! Good-bye! |
| 2 | This is not a... | . many, yes, no; I, good; one, two, three, four, five, six | Let's be friends! That's a secret! Guess! I don't know 1-10 fingers on my hand |
| 3 | Is it a...Yes, it is. No, it isn't | bad, little, red, dark, light; | How are you? - I'm fine, thank you! Thank you! |
| 4 | Is it a...Yes, it is. No, it isn't | the sun, a ball, a doll, a car, a star, a parrot, a wolf, a snake; come, go, Go away! | Someone's knocking at the door. Who is it? It's me |

Ноябрь (4 занятия по 30 минут)

| Lesson | Grammar | Vocabulary | Phrases |
|--------|---------|------------|---------|
|--------|---------|------------|---------|

| | | | |
|----------|---|-------------------------------|---|
| 1 | Who is it? It is I. Are you a...? no, I am not. | Big, frog, no, Clever, car | Look at the toys. What is this? This is a... Why are you crying? |
| 2 | Do you have...? - Yes, I do. No, I don't. | Birthday, brother, secret | Are you a...? i'm a ... I have a ... I am a clever boy\girl. |
| 3 | I am doing smth... | sing, song, Many, count,toy\s | That's a secret. Let's count the toys? Many toys. |
| 4 | smb is doing smth Can I have a...? | sister Guess, come in | I don't have any toys. Let's sing the Happy Birthday song to the bear |

Декабрь (4 занятия по 30 минут)

| Lesson №: | Grammar | Vocabulary | Phrases |
|------------------|--|--|--|
| 1 | Are you a...? no i'm not. I am a... What is this? This is a... | Strong, star Brave, many, walking | What's your name? My name is...let's be friends? let's Hands up\down\on knees, sit down |
| 2 | Is it a...? yes, it is. Is it a...? no, it is not. | Game, like, play Have, thank you | Walking, hop,hop, running, now let's stop/ is this? This is a ...sit down on the floor |
| 3 | Do you like your...? yes, I do. | Your, here | Do you have a...? yes, I do. Here is my father. |
| 4 | Can I have a...? | Ball, floor | Look at the toys. What The lesson is over, goodbye |

Тема: Colours and animals. (Гости 2-ой части: pig, horse, cockerel, monkey, tiger, parrot, fox, fish, wolf, bear, hare, dog, frog, cat, mouse, boy, girl)

Январь (4 занятия по 30 минут)

| Lesson №: | Grammar | Vocabulary | Phrases |
|------------------|--|--|--|
| 1-2 | Are you a...? no i'm not. I am a... | Strong, star Brave, many, walking | What's your name? My name is...let's be friends? let's Hands up\down\on knees, sit down |
| 3 | Is it a...? yes, it is. Is it a...? no, it is not. | Game, like, play Have, thank you | Walking, hop,hop, running, now let's stop/ is this? This is a ...sit down on the floor |

| | | | |
|----------|---------------------------------|------------|---|
| | | | |
| 4 | Do you like your...? yes, I do. | Your, here | Do you have a...? yes, I do. Here is my father. |

Февраль (4 занятия по 30 минут)

| Lesson №: | Grammar | Vocabulary | Phrases |
|------------------|--|--|--|
| 1 | This pig is strong | Tiger, r-r-r, father, mother, little brother Cry, can, have, please | I have a father. Do you like your father? Yes, I do. Don't cry. Can I have a..., please? Thank you/ |
| 2 | Are you big or little? | Big, little, fine, name Tiger, brave, cowardly | Who are you? Guess! Are you a... I am a ... I don't like the dog/frog. What do you like..? |
| 3 | Is it a ..? yes, it is. No, it is not. Are you strong? Yes, I am. | Dog, bow-wow, I am 4 Horse, whinny-whinny | What is this? This is the bag. What is there in the bag? Is this pig strong? This pig is strong. Are you big? Yes, I am. |
| 4 | Where is the...? here is the... | Why crying, lake, fish Blue, secret, stand up, sit down. | Do you know why? Why are you crying? Which fish do you want to catch? Red |

Март (4 занятия по 30 минут)

| Lesson №: | Grammar | Vocabulary | Phrases |
|------------------|---|---|---|
| 1 | I see... Are you big? Yes, I am. | See, cockerel, play, game Big, strong, clever, weak, good bye. | What do you see? I see a... let's play a game. Are you big/ clever/ weak? Yes, I am. |
| 2 | Do you like the...? yes, I do. I like... | Clever, silly, floor | What do you want to do now? Let's sing a song/ |
| 3 | I see a... | Cat, miaow, frog, croak-croak, parrot Clap hands, stamp your feet | How old are you? I am... I see a... Let's count the toys. |
| 4 | What colour is it? It is red. Is this fish yellow? No, it is not. | Red, colour, fish Yellow, walking, hop, running | What colour is it? It is red. Is it a red fish? Let's catch the red fish/. Is it a..? yes, it is. Do you know its name? I don't know. Let's ask it. |

Тема: Toys. (Госму 3- ь частму: goose, pig, horse, cockerel, monkey, tiger, parrot, fox, fish, wolf, bear, hare, dog, frog, cat, mouse, boy, girl)

Апрель (4 занятия по 30 минут)

| Lesson №: | Grammar | Vocabulary | Phrases |
|------------------|---|-------------------------------|---|
| 1 | Are you good? Yes, I am. I'm good. No' I am not. | Pig, say, toys,there is | Are you good? Yes, I am. I'm good. No' I am not. How many toys are there on the table? Many. |
| 2 | Do you have a tiger? No, I don't. I have a... I like a... | Run, bag, box | Look! I have a bag! What is there in the bag? Do you know? That's a secret! - Is it a...? No, it isn't! |
| 3 | Where is...? here is ... | Flower,car, star,block, clock | - What's this? -..., - What colour is it? |
| 4 | How many smth do you see..? I see 2 balls | Balls, dolls, dogs, frogs | What is this? This is a ball. How many balls do you see? I see 2 balls. |

Май (4 занятия по 30 минут)

| Lesson №: | Grammar | Vocabulary | Phrases |
|------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| 1 | What do you have? I have a... | In the box, tiger, goose,pig | What do you have? -I have a box. - What do you have in the box? - Do you have a tiger? No, I don't! |
| 2 | Do you like the...? I like the... | Swim, like, block, guess | Do you like the... ? - No, I don't! I don't like the... - What do you like? |
| 3 | I have a ... I like my... | Hop, father, mother, sister, brother | What do you want to do? Let's sing a song and play a game! Sleep! Walk! Run! And now let's hop! |
| 4 | The/ a... | Flower,car,star,clock, block | What colour is this flower (box)?- It is... -Let's sing a song! The car is blue. A blue car. The star is red. A red star. |

Календарно - тематическое планирование кружка «Лаки-фитнес»

| СЕНТЯБРЬ | | |
|-----------------|--|---|
| Неделя | Тема | Техника |
| 1 неделя | 1.Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях по детскому фитнесу | Выявить уровень развития мелкой моторики на начало года. Ознакомление с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности |
| | Мониторинг | Прыжки в длину |
| 2 неделя | Мониторинг | Метание мешочков Бег 30м |
| 3 неделя | Мониторинг | Наклон |
| 4 неделя | Фитнес - | Выход детей с инструктором в зал. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>тренировка комплекс с обручами Стретчинг «Домик»</p> | <p>Дети построились в шеренгу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обычная ходьба с хорошей отмашкой рук. 2.Игровое упражнение «Цирковая лошадка». 3.Ходьба широким шагом с поворотом туловища направо, налево. 4.Игровое упражнение «Веселые ножки». 5.Пружинистый шаг, руки на поясе 6.Игровое упражнение «Обезьянки» 7.Стрейчинг «Домик» <p>И.п.: широкая стойка, стопы параллельны, руки опущены вдоль туловища:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-вытянуть руки над головой ладонями друг к другу, ноги крепко упираются в пол, вдох; 2- руки опустить, выдох, расслабиться. <p>Упражнение «Покажи обруч»</p> <p>И.п.: стоя перед степ – платформой, ноги вместе, обруч перед грудью.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.поставить правую ногу на степ –платформу, руки с обручем вытянуть вперед; 2.вернуться в и.п. <p>Тоже с другой ноги.</p> <p>Упражнение «Встанем»</p> <p>И.п.: тоже</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.встать правой ногой на степ- платформу; 2.встать левой ногой, руки выпрямить с обручем вверх; 3.правую ногу поставить на пол; 4.левую ногу поставить на пол, руки с обручем отпустить. <p>Упражнение «Окошечко»</p> <p>И.п.: тоже</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Встать правой ногой на степ – платформу; 2.встать на степ – платформу левой ногой, руки вытянуть вперед; 3.правую ногу поставить на пол на ширине плеч; 4.левую ногу поставить на пол на ширине плеч, руки с обручем впереди; <p>5-7 – наклонится вперед, посмотреть в обруч.</p> <p>Упражнение «Кик»</p> <p>И.п.: тоже</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.встать правой ногой на степ –платформу; 2.встать левой ногой на степ – платформу, руки с обручем вытянуть вперед; 3-4 мах от колена правой ногой; 5-6 мах от колена левой ногой; 7-8 встать на пол, обруч к груди. Повторить с другой ноги. <p>Упражнение «Махи в сторону».</p> <p>И.п.: тоже, обруч на плечах за спиной.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. встать правой ногой на степ –платформу; 2. встать левой ногой на степ – платформу; 3.поднять в сторону прямую правую ногу, руки вытянуть вверх; 4. поставить правую ногу к левой ноге, обруч на плечи; 5-6 Повторить с левой ноги. 7-8 вернуться в и.п. <p>Упражнение «Арабеск»</p> <p>И.п.: тоже, обруч на плечах</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>1. встать правой ногой на степ –платформу;</p> <p>2. встать левой ногой на степ – платформу;</p> <p>3.поднять назад прямую правую ногу, руки вытянуть вверх, прогнуться;</p> <p>4.подставить правую ногу к левой ноге, обруч на плечи.</p> <p>5-6 повторить с левой ноги;</p> <p>7-8 вернуться в и.п.</p> <p>Упражнение «Повернись»</p> <p>И.п.: сидя поперек степ – платформы, ноги согнуты, колени разведены, обруч на плечах.</p> <p>1.наклонится вправо, обруч вверх вправо;</p> <p>2. вернуться в и.п.</p> <p>3. тоже влево;</p> <p>4. вернуться в и.п.</p> <p>5.поворот корпуса вправо, обруч на плечах.</p> <p>6. вернуться в и.п.</p> <p>7. поворот корпуса влево, обруч на плечах.</p> <p>8. вернуться в и.п.</p> <p>Упражнение «Поднимись»</p> <p>И.п.: лежа на степ – платформе, ноги согнуты, стопы стоят на степ – платформе. Руки с обручем лежат на полу за головой.</p> <p>1-2 подняться, обруч надеть на колени;</p> <p>3-4 лечь, руки назад;</p> <p>5-6 сесть, взять обруч;</p> <p>7-8 вернуться в и.п.</p> <p>Упражнение «Солнышко».</p> <p>И.п.: лежа на животе перед степ – платформой ногами к степ – платформе, носки ног лежат на степ – платформе, руки с обручем впереди на полу;</p> <p>1-2 поднять обруч вверх, прогнуться.</p> <p>3-4 вернуться в и.п.</p> <p>Упражнение «Прыгунчик»</p> <p>И.п.: стоя перед степ – платформой, руки опущены.</p> <p>1-4 встать и спустить со степ – платформой, руки с обручем вперед, вниз.</p> <p>5-8 прыжки перед степ – платформой, обруч вверх в прямых руках.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Шар лопнул»</p> <p>И.п.: стойка ноги врозь. Развести руки в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный вдох на звуке «ш-ш-ш- ш»</p> <p>1.Ходьба с остановкой по сигналу (надеть на себя обруч и встать на степ – платформу).</p> <p>2.Боковой галоп с обручем впереди с остановкой по сигналу (крутить обруч).</p> <p>3.Ходьба широким шагом из обруча в обруч и со степ – платформы на пол, в чередовании с прыжками из обруча в обруч.</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика «Колокольчики»</p> <p>Игра малой подвижности «Море волнуется раз» с использованием упражнений стрейчинга.</p> <p>Упражнение «Дуб»</p> <p>И.п.: широкая стойка, стопы параллельно, руки опущены вдоль</p> |
|--|--|---|

| | | |
|-----------------|---|---|
| | | <p>туловища.</p> <p>1.вытянуть руки над головой, ладонями дуг к другу, сделать полуприсед, вдох.</p> <p>2. руки опустить расслабиться.</p> <p>Упражнение «Вафелька»</p> <p>И.п.: сидя на ягодицах, ноги, выпрямленные перед собой.</p> <p>1.потянутся вперед прямыми руками, спину выпрямить.</p> <p>2.наклонится вперед грудью.</p> <p>3-4 вернутся в и.п.</p> <p>Упражнение «Самолет»</p> <p>И.п.: сидя на коленях, руки вдоль туловища.</p> <p>1.выпрямить назад правую (левую) ногу, ягодицы на левой (правой) пятке, вдох.</p> <p>2. Руки выпрями в стороны, спину выпрямить.</p> <p>Упражнение «Колобок»</p> <p>И.п.: сидя на ягодицах, руки в упоре за спиной.</p> <p>1.подтянуть колени к себе, пятки к ягодицам, спину вытянуть.</p> <p>2. на выдохе обхватить колени руками, голову опустить на колени.</p> <p>3. на вдохе перекатится на спину, руки остаются на коленях.</p> <p>4.на выдохе вытянуть ноги и руки положить на пол.</p> |
| ОКТАБРЬ | | |
| 1 неделя | Аэробика | Обучать основным шагам степ-аэробики; Развивать силу мышц верхнего плечевого пояса и брюшного пресса; Содействовать развитию памяти, внимания, выносливости, воспитывать волевые качества: выдержку, настойчивость. |
| 2 неделя | Аэробика | Обучать основным шагам степ-аэробики; Развивать силу мышц верхнего плечевого пояса и брюшного пресса; Развивать умения выполнять движения ритмично и выразительно; Содействовать развитию мышечной силы, выносливости, воспитывать волю, терпение при выполнении упражнений. |
| 3 неделя | Аэробика | Обучать основным шагам степ-аэробики; Развивать силу мышц верхнего плечевого пояса и брюшного пресса; Развивать умения выполнять движения ритмично и выразительно; Содействовать развитию мышечной силы, выносливости, воспитывать волю, терпение при выполнении упражнений. |
| | Игроритмика «Необыкновенный человек» Стретчинг «Лисичка» | <p>Стретчинг.«Самолет», «Лисичка», «Колобок»</p> <p>Спортивные упражнения.</p> <p>Комплекс гимнастических упражнений с мячом.</p> <p>Подвижная игра. Игроритмика «Походка и настроение».</p> <p>Релаксационный комплекс по методике Д.Б.Юматовой</p> |
| 4 неделя | Игроритмика «Необыкновенный человек» Стретчинг «Лисичка» | <p>Стретчинг.«Самолет», «Лисичка», «Колобок»</p> <p>Спортивные упражнения. Комплекс гимнастических упражнений с мячом.</p> <p>Подвижная игра. Игроритмика «Походка и настроение».</p> <p>Релаксационный комплекс по методике Д.Б.Юматовой</p> |
| НОЯБРЬ | | |
| 1 неделя | Силовая | Силовая гимнастика комплекс 1 Стретчинг «Струнка», Игра малой |

| | | |
|----------|--|--|
| | гимнастика, Стретчинг «Струнка» | подвижности с использованием стретчинга. Дыхательная гимнастика. |
| 2 неделя | Силовая гимнастика Стретчинг «Струнка» | Силовая гимнастика комплекс 1 Стретчинг «Струнка», Игра малой подвижности с использованием стретчинга. Дыхательная гимнастика. |
| 3 неделя | Оздоровительная гимнастика | Теоретическое занятие, Комплекс упражнений с веревками и резинками. |
| 4 неделя | Оздоровительная гимнастика | Обучение Кувырку. Стойка на лопатках |

ДЕКАБРЬ

| | | |
|----------|---------------------------------------|--|
| 1 неделя | Занятие по аэробике | Аэробика «Чебурашка».Стретчинг «Матрешка». Игровые упражнения : «Арабеск». Игра малой подвижности с использованием стретчинга. Дыхательная гимнастика. |
| 2 неделя | Техника безопасности на фитболах | Объяснение техники безопасности на занятиях фитбол-гимнастикой |
| 3 неделя | Аэробика с мячом, Стретчинг «Собачка» | Аэробика с мячом. Стретчинг «Собачка». Игра малой подвижности с использованием стретчинга. Дыхательная гимнастика. |
| 4 неделя | Аэробика с мячом, Стретчинг «Собачка» | Аэробика с мячом.Стретчинг «Собачка» . Игра малой подвижности с использованием стретчинга. Дыхательная гимнастика. |

ЯНВАРЬ

| | | |
|----------|--|--|
| 1 неделя | Комплекс гимнастических упражнений на фитболах | <ul style="list-style-type: none"> - прокатывание мяча по полу, по скамейке, между опорами - «змейкой», вокруг различных ориентиров; - проглаживание, похлопывание, отбивание мяча двумя руками на месте, в сочетании с различными видами ходьбы; - передача мяча друг другу, броски мяча; - игры с мячом: «Догони мяч», «Попади в цель», «Докати мяч» (варианты: толкая ладонями, толкая развёрнутой ступнёй). - Познакомить с первыми четырьмя упражнениями комплекса. - Познакомить с техникой выполнения упражнений на фитболе, используя метод круговой тренировки. |
| 2 неделя | Комплекс гимнастических упражнений на фитболах | <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить навыки выполнения всего комплекса упражнений. -Закрепить навык выполнения упражнений на фитболе. -Совершенствовать умение выполнять комплекс упражнений. -Совершенствовать навык выполнения упражнений на фитболе. |
| 3 неделя | Игроритмика | Игроритмика « Птички».Стретчинг «Цапля». Игра малой |

| | | |
|-----------------|---|---|
| | «Птички», Стретчинг «Цапля» | подвижности с использованием стретчинга. Дыхательная гимнастика «Трубач». |
| 4 неделя | Игроритмика «Птички», Стретчинг «Цапля» | Игроритмика «Птички».Стретчинг «Цапля». Игра малой подвижности с использованием стретчинга. Дыхательная гимнастика «Трубач». |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 1 неделя | Итоговое занятие на фитболах | Комплекс закрепляющих упражнений на фитболах |
| 2 неделя | Техника безопасности на степ- платформах | Объяснение техники безопасности на степ-платформах. |
| 3 неделя | Оздоровительна я гимнастика | Комплекс упражнений с палками(профилактика нарушения осанки и плоскостопия) |
| 4 неделя | Оздоровительна я гимнастика | Комплекс упражнений с обручами |
| МАРТ | | |
| 1 неделя | Оздоровительна я гимнастика | Комплекс упражнений с мячами |
| 2 неделя | Силовая гимнастика | <p>Упражнения с мячом. И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч у груди, руки согнуты. Толкнуть мяч от груди двумя руками. И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч в руках внизу. Бросить мяч через голову назад. <u>Толкай мяч.</u> Дети сидят на полу полукругом, воспитатель напротив. Он катает мяч детям поочередно. Тот, к кому подкатился мяч, отталкивает его двумя руками.</p> <p>Упражнения с длинным шестом. (выполняются с помощью воспитателя) И. п.: сидя, держаться обеими руками за шест. Лечь и снова встать, не отпуская шест. Выполнить 4—5 раз в спокойном темпе. И. п.: сидя, шест справа в правой руке. Поднять шест вверх, перехватить левой рукой и опустить вниз слева, поднять шест левой рукой, перехватить правой и опустить в исходное положение.</p> |
| 3 неделя | Силовая гимнастика | Упражнения с набивными мячами |
| 4 неделя | Силовая гимнастика | <p>Упражнения с мячами для мышц плечевого пояса И.п.: сидя, скрестив ноги, мяч в двух руках. Поднять мяч, сгибая руки, опустить за голову, снова поднять и опустить. И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч у груди, держать хватом ладони наружу, локти не опускать. Толкнуть мяч от груди двумя руками. Дозировка: 2-3 подхода по 4-5 повторений в каждом. И.п.: стоя ноги на ширине плеч, мяч за головой, руки согнуты. Бросать мяч из-за головы двумя руками, энергично выпрямляя их.</p> |

| | | |
|-----------------|--------------------|---|
| | | <p>Дозировка как в предыдущем упражнении.</p> <p>Варианты: а) то же, но одновременно с шагом вперед; б) стараясь перебросить мяч через верёвку, повешенную на высоте 1,5-2 м (бросающий стоит на расстоянии 3-4 шагов от неё).</p> <p>И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч в двух руках внизу. Бросать мяч через голову назад. Упражнение выполнять в сторону стены.</p> <p><i>Примечание:</i> упражнения 2, 3 и 4 целесообразно выполнять подгруппами по 5—6 детей (в зависимости от размеров зала или площадки) Одновременно выходят две подгруппы, встают напротив друг друга на таком расстоянии, чтобы ребенок не мог добросить мяч (примерно 6-7 м). Одна подгруппа бросает, вторая поднимает мячи с пола и, отойдя на исходную позицию, также выполняет движение. Повторив 3—5 раз, уступают место следующим двум подгруппам. В зависимости от подготовленности детей каждая подгруппа выполняет задание 2—3 раза.</p> |
| АПРЕЛЬ | | |
| 1 неделя | Силовая гимнастика | <p>Упражнения для мышц туловища</p> <p>И. п.: сидя, ноги врозь, мяч у груди на согнутых руках. Наклониться вперед к правой (левой) ноге, выпрямляя руки и касаясь мячом носка ноги.</p> <p>И. п.: сидя, ноги слегка врозь, мяч между ступнями ног. Ложиться на спину и садиться, не выпуская мяча.</p> <p>И. п.: лежа на спине, мяч в руках за головой. Перекатываться на живот и обратно с мячом в руках.</p> <p>И. п.: лежа на животе, руки прямые, мяч на полу впереди, на локти не опираться. Приподняв голову и плечи, поочередно ударять по мячу правой и левой рукой. Короткая пауза после 8—10 ударов. Менять темп движения.</p> <p>И. п.: лежа на животе, руки прямые, мяч впереди на полу. Поднять руки вверх, хлопнуть несколько раз над мячом под счет воспитателя. Лечь, руки опустить, отдохнуть.</p> |
| 2 неделя | Силовая гимнастика | <p>Упражнения для мышц ног</p> <p>И. п.: сидя, ноги согнуты, стоят на мяче. Подкатывать и откатывать мяч от себя, перебирая стопами.</p> <p>И.п.: стоя, мяч на полу перед собой, руки внизу произвольно. Стать на колени, на мяч, вернуться в исходное положение.</p> <p><i>Усложнения:</i> а) спускаясь на мяч, руки поднимать вперед; б) опускаться на мяч, держа руки на поясе.</p> <p>И. п.: стоя на коленях, мяч внизу в двух руках. Садиться вправо и влево с мячом в руках.</p> <p>И. п.: стоя, мяч на полу, одна нога на мяче, руки на поясе. Прыжком сменить положение ног. Чтобы мяч не откатывался, ногу ставить на мяч сверху. Дозировка: 12—15 раз.</p> <p>И. п.: сидя, руками опереться о пол сзади, мяч впереди. Согнуть ноги, поставить их на мяч. Выпрямляя ноги, сильно толкнуть мяч, встать, догнать его.</p> <p><i>Усложнение:</i> выполнять упражнение, сидя на расстоянии 3—4 м.</p> <p>И.п.: сидя, ноги согнуты стоят на мяче, руками опереться о пол сзади. Выпрямить ноги и опустить их на мат.</p> <p>И. п.: стоя, мяч на полу, руки на поясе.</p> |

| | | |
|------------|---|---|
| | | <p>Прыжки на двух или на одной ноге вокруг мяча в правую и левую сторону. Дозировка: 3—4 раза в каждую сторону с перерывом.</p> <p>И. п.: стоя, мяч на полу, ноги вместе, руки слегка отведены назад. Прыжки на двух ногах через мяч. Стараться прыгать как можно дальше, а не высоко.</p> <p>И. п.: стоя, ноги врозь, руки внизу, мяч на полу. Прыгнуть через мяч, успев над мячом соединить ноги вместе и приземлиться держа ноги вместе.</p> |
| 3 неделя | Комплекс силовой гимнастики с гантелями | <p>Комплекс первый.</p> <p>Приседания с гантелями для детей. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, руки с гантелями опущены. На счет 1 сделать не глубокое приседание (как бы сесть на стул), держите спину прямой, на счет 2 – вернуться в исходное положение. 8-10 повторений.</p> <p>Разведение рук с гантелями для детей. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, гантели обращены к бедрам. На счет 1 – поднять руки с гантели параллельно полу, на счет 2 – опустить руки. Темп – средний. Количество повторов: 10-12 повторений.</p> <p>Поднятие гантелей над головой для детей. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч слегка согнуты в коленях, кисти рук тыльной стороной прижаты к плечам. Аккуратно, без рывков гантели поднимаются вверх. Это упражнение можно выполнять двумя руками одновременно или же попеременно. При поднимании рук делается вдох, при опускании — выдох. 10-12 повторений.</p> <p>Поднятие рук с гантелями перед собой. Исходное положение: стоя ноги на ширине плеч, Руки с гантелями опущены перед собой ладонями вовнутрь. На счет раз поднимаем руки перед собой до прямого угла, на счет два возвращаемся в исходное положение. 10-12 повторений.</p> |
| 4 неделя | Комплекс силовой гимнастики с гантелями | <p>Комплекс второй.</p> <p>Выжимание гантелей от груди. Исходное положение: Лягте на два стула или на скамейку, руки разведены параллельно полу в стороны и согнуты в локтях. Возьмите в руки гантели на счет, раз поднимите руки с гантелями над грудью, на счет два вернитесь в исходное положение. 10-12 повторений.</p> <p>Выжимание гантелей из-за головы. Исходное положение – руки согнуты в локтях, локти подняты вверх, гантели у затылка. На счет 1 – выпрямить руки (локти зафиксировать, не опускать), на счет 2 – опустить. Темп средний. Повторить 8-10 раз.</p> <p>Прогибание спины, лежа на животе. Кисти рук с гантелями прижаты к затылку. При выполнении упражнения ребенок плавно прогибает спину, поднимая голову вверх (ноги малыша необходимо придерживать). На вдохе – прогибание, при опускании – выдох.</p> |
| МАЙ | | |
| 1 неделя | Комплекс силовой гимнастики с | <p>Сгибание рук с гантелями. Исходное положение – стоя, руки с гантелями – на уровне груди, ноги на ширине плеч, тыльные стороны кистей обращены вниз. Одновременно или попеременно</p> |

| | | |
|----------|-----------------------------|--|
| | гантелями | <p>сгибаем руки в локтевых суставах. 8-10 повторений.</p> <p>Поворот корпуса с разведением рук. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. На счет 1 – выполнить поворот туловища, одновременно поднимая и разводя руки в стороны, на счет 2 – вернуться в исходное положение; на счет 3 – поворот в другую сторону с разведением рук в стороны, на счет 4 – принять исходное положение. Сделать 12-15 поворотов в каждую сторону.</p> <p>Упражнения с гантелями для пресса. Исходное положение – лежа на спине (взрослый придерживает ноги ребенка), гантели прижаты к затылочной части головы. На счет 1 – поднять туловище, на счет 2 – возвратиться в исходное положение. В среднем темпе выполнить 10-12 подъемов. При разгибании туловища – вдох, при подъеме – выдох.</p> <p>Прыжки с гантелями. Исходное положение – стоя, ноги на ширине плеч, руки с гантелями опущены или согнуты в локтях. Выполнять прыжки на месте, ноги врозь, а после вместе. Дыхание должно быть глубокое, без задержек.</p> |
| 2 неделя | Комплекс аэробики «Кошечка» | <p>1. Слегка согнитесь на двух ногах, руки на пояс, локти согните вперед. На счет "раз" правую ногу выдвиньте в сторону на пятку, туловище выпрямите, руки в стороны вверх, на счет <два> спружиньте на левой ноге, затем приставьте правую ногу к левой, руки опять на поясе. То же самое выполните другой ногой. Повторите 8-раз.</p> <p>2. Поставьте ноги вместе, руки на пояс. На счет "раз" встаньте на полупальцы, на <два> вернитесь в исходное положение. На счет "три" встаньте на пятки, на "четыре" вернитесь в исходное положение., Повторите 8- раз.</p> <p>3. Поставьте ноги врозь, руки разведите в стороны-книзу. Поднимая руки вверх, сжимайте пальцы в кулаки и разжимайте. Повторите 8-10 раз.</p> <p>4. Поставьте ноги вместе и немного присядьте, согнутые руки разведите в стороны, предплечья приподнимите вверх. При выпрямлении ног предплечья опускайте вниз. Повторите 8-16 раз.</p> |
| 3 неделя | Комплекс аэробики «Кошечка» | <p>Комплекс 2</p> <p>1. Поставьте ноги врозь, руками коснитесь плеча. На счет "раз-четыре" наклонитесь вперед с поочередным круговым движением плечами вперед, на счет "пять-восемь" выпрямитесь, продолжая выполнять круговые движения плечами. Повторите 4 раза. То же самое сделайте с кругами назад.</p> <p>2. Наклонитесь вперед, стараясь руками коснуться пола. На счет "раз" наклоняйтесь с поворотом туловища направо, рывковым движением согните правую руку назад, на "два" вернитесь в исходное положение. На счет "три", "четыре" выполните наклон вправо, рывковым движением выдвиньте прямую руку назад. Те же движения сделайте в другую сторону. Повторите по 8 раз.</p> <p>3. Глубоко присядьте, ноги врозь, руками коснитесь пола. На счет "раз", "два", не отрывая рук от пола, встаньте, выпрямив ноги, на счет "три", "четыре" вернитесь в исходное положение. Повторите 8-16 раз.</p> <p>4. Поставьте ноги врозь, руки в стороны. На счет "раз", "два" наклонитесь вправо, правую руку держите на поясе, левую руку</p> |

| | | |
|-----------------|------------------------------------|---|
| | | <p>поднимите вверх, слегка округлив. На счет "три", "четыре", выпрямляясь, вернитесь в исходное положение. Точно такой же наклон выполните в другую сторону. Повторите по 8 раз.</p> <p>5. Поставьте ноги на ширину плеч, руки в стороны. На счет "раз", "два" наклонитесь вправо, правую руку держите на нижней части бедра, левую поднимите вверх, слегка округлив. На счет "три", "четыре", выпрямляясь, вернитесь в исходное положение. Точно такой же наклон выполните в другую сторону. Повторите по 8 раз.</p> <p>6. Поставьте ноги на ширину плеч, сделайте полуприседание на двух ногах, согнутые руки разведите в стороны. На счет "раз" выполните мах согнутой правой ногой, немного отклоняясь в сторону. На счет "два" вернитесь в исходное положение. Выполните то же самое в другую сторону. Повторите по 8-16 раз в каждую сторону.</p> |
| 4 неделя | Мониторинг, открытое занятие | <p>Прыжки в длину</p> <p>Метание мешочка</p> <p>Бег 30</p> <p>Наклон</p> |

Календарно - тематическое планирование кружка «Фламинго»

Первый год обучения

Старшая группа.

У детей старшей группы закрепляются умения и навыки плавания, приобретенные на занятиях в средней группе. Упражнения в воде и игры выполняются без поддержки взрослого. Преподаватель находится с детьми в бассейне только при разучивании сложнокоординационных движений. Большое значение следует уделять воспитанию у детей организованности и дисциплинированности.

В старшей группе продолжают обучение детей скольжению с задержкой дыхания, знакомство со спортивными и облегченными видами плавания, подготовка к выполнению стандарта по плаванию (проплывание контрольного отрезка удобным способом). Особое внимание обращается на работу рук при плавании разными способами, согласование работы рук с дыханием. На каждом занятии прорабатываются все плавательные движения.

Результаты диагностики предоставляются в таблице.

Второй год обучения.

Подготовительная группа.

В группах детей подготовительного возраста осваиваются умения и навыки определенных способов плавания, разучивается их техника. Желательно, чтобы дети овладели техникой плавания кролем на груди, на спине, а также ознакомились с плаванием способами брасс и дельфин. Если ребенок продолжает занятия, перейдя из старшей группы в подготовительную, то порядок их проведения остается прежним. В играх и упражнениях воспитывается самостоятельность, сдержанность, организованность, умение творчески использовать приобретенные навыки. Процесс обучения старших дошкольников уплотняется, интенсивнее становится формирование навыков подготовительных упражнений. Использование игр – эстафет и включение элементов соревнования с установкой на лучшее качество выполнения позволяет создать эмоциональное отношение ребенка к выполняемому заданию.

В подготовительной группе завершается обучение плаванию в детском саду. Но это не значит, что дети полностью овладевают техникой, их движения недостаточно слитны и точны. Результаты диагностики предоставляются в таблице.

Основным показателем успешной реализации программы является устойчивое позитивно – эмоциональное отношение ребенка к воде, (наблюдение за ребенком), общее позитивное самовосприятие, а также сформированность двигательных навыков (диагностические задания).

Примерный годовой план

| № п/п | Содержание работы | Сроки |
|------------|--|--|
| I | Работа с детьми: <ul style="list-style-type: none"> • Обследование основных движений и умений детей х возрастных групп. • Результаты физкультурно-оздоровительной работы. • Диагностирование результатов освоения программы. • Праздники и развлечения: <ul style="list-style-type: none"> - развлечение для средней группы; - развлечение для старшей группы; - развлечение для подготовительной группы. | Сентябрь Январь апрель Январь Март Апрель |
| II | Работа с родителями: <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационные стенды в группах <ul style="list-style-type: none"> - фотоколлаж 2. Изготовление буклетов для родителей — информация о доп.услуге 3. Индивидуальные беседы и консультации —по запросам родителей 4. Дни открытых дверей: <ul style="list-style-type: none"> - открытые занятия для родителей 5. Анкетирование с родителями: <ul style="list-style-type: none"> - «Значение доп.услуги «Фламинго» в детском саду». | январь октябрь весь год апрель март |
| III | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнение библиотеки методической литературой 2. Оформление информационных стендов 3. Изготовление нестандартного и приобретение нового оборудования | В течение года в течение года |

Формы подведения итогов.

Оформление стенда, фото - выставка приобретенных навыков, открытые занятия, в виде проведения диагностики в конце года.

Оборудование:

При бассейне имеется инвентарь и оборудование для обеспечения безопасности занятий и страховки детей во время занятий:

- Спасательные круги;
- Плавательные доски;
- Нарукавники; и т. д.

Имеются пособия и игрушки, предназначенные для наиболее эффективной организации занятий;

- Надувные игрушки;
- Резиновые и пластмассовые игрушки;
- Мелкие тонущие игрушки;
- Мячи разного размера;
- Лейки и ведерки.

Игрушки позволяют разнообразить упражнения, повышают их эмоциональную насыщенность. Они должны быть яркими, разноцветными, привлекать детей к занятиям и играм в воде. Количество мелких игрушек должно соответствовать числу детей, одновременно занимающихся в бассейне. Все пособия и игрушки периодически подвергаются санобработке в установленном порядке.

Аэробика в воде

Общеразвивающие и специальные имитационные плавательные упражнения, которые проводятся на суше – в подготовительной части занятия содействуют общему физическому развитию детей, развитию основных физических качеств, ускоренному освоению техники плавания.

При организации общеразвивающих упражнений важен их подбор по степени сложности с учетом физической подготовленности детей и решаемых задач на занятии.

Включение элементов аэробики в воде позволяет увеличить физическую нагрузку и повысить интерес детей к выполнению упражнений. Эффективное использование музыкального сопровождения помогает установить нужный темп и ритм выполнения упражнений, в связи с чем увеличивается двигательная активность ребенка.

Аэробика в воде в практике физического воспитания называется по-разному (гидроаэробика, гидротоника, аквааэробика).

Пожалуй, сегодня невозможно найти лучше косметическое средство, чем вода, а тем более в сочетании с активными движениями под музыку. Разнообразие средств в аквааэробике достаточно большое – упражнения гимнастики, пластики, общей физической подготовки без предметов и с предметами (мячи, ласты, спасательные пояса, перепончатые перчатки, нудалсы, плавательные и др. доски). На упражнения в воде затрачивается намного больше энергии, чем на выполнении того же комплекса на суше. Чем выше уровень воды (по колено, пояс, грудь, шея), тем сложнее выполнить упражнение.

Аэробiku иногда целесообразно проводить вместо ОРУ, разделив детей на подгруппы (6-9 человек). При разучивании комплексов упражнений на 1-2 занятиях можно не использовать музыкальное сопровождение, когда дети разучили комплекс, можно использовать музыку.

Разученные комплексы аэробики на воде можно включать в открытые мероприятия (занятия, развлечения, праздники), где дети демонстрируют творческие способности, воображение, приобретая навыки двигательной выразительности, развивая комплект эмоциональную сферу. Ниже представлены примерные комплексы аэробики для детей подготовительной группы.

Примерный конспект аэробики в воде № 1 с детьми подготовительной группы (с мячиками)

Цель: Приобщение детей к ЗОЖ, через занятие в воде с применением музыкального сопровождения с целью развития у детей чувства ритма, музыкального слуха, а так же творческих способностей.

Задачи: 1. Воспитывать выносливость.

2. Развивать выдержку и внимание.

3. Вызвать положительные эмоции от занятий в воде.

| Содержание | Дозировка | Методические указания |
|---|------------|---|
| Упр. № 1 «Мы растем». Исходное положение – ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, руки к плечам. 1. – потянуть руки вверх – влево. 2. – исходное положение. 3. – растянуть руки вверх – вправо. 4. – исходное положение. | 6 – 8 раз. | Когда руки тянутся вверх, ноги выпрямляются. Спину держать прямо. |
| Упр. № 2 «Достать мячик». Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки прижаты к груди. 1. – подтянуться вперед, выполнить наклон. 2. – исходное положение. | 6 – 8 раз. | При наклоне тянуться вперед, как можно дальше. Возвращаясь в исходное положение с усилием прижимать мячики к груди. |

| | | |
|---|------------|---|
| <p>Упр. № 3 «Молоточки».</p> <p>Исходное положение – тоже.</p> <p>1. – опустить резко руки вниз, одновременно коснуться правой ноги, согнутой в колене.</p> <p>2. – исходное положение.</p> <p>3. – тоже, но влево.</p> <p>4. – исходное положение.</p> | 6 – 8 раз. | При выполнении упражнения напрягать мышцы рук. |
| <p>Упр. № 4 «Волна».</p> <p>Исходное положение – нога на ширине плеч, руки вытянуты вперед.</p> <p>1. – провести руками по воде вправо, потянуться вверх.</p> <p>2. – исходное положение.</p> <p>3. – тоже, но влево.</p> <p>4. – исходное положение.</p> | 6 – 8 раз. | Когда руки находятсяверху, немного прогнуться в спине. |
| <p>Упр. № 5 «Крабы».</p> <p>Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки прижать к груди.</p> <p>1. – присесть.</p> <p>2. – исходное положение.</p> | 10 раз. | Спину держать прямо. |
| <p>Упр. № 6 «Ныряльщик»</p> <p>Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки прижаты к плечам.</p> <p>1. – погрузиться под воду, руки вытянуть вверх.</p> <p>2. – исходное положение.</p> | 6 – 8 раз. | При погружении под воду задерживать дыхание, удерживать равновесие. |
| <p>Упр. № 7 «Петрушки».</p> <p>Исходное положение – о.с., руки к плечам</p> <p>1. - прыжок, ноги врозь, руки в стороны.</p> <p>2. – прыжок, ноги вместе, руки к плечам.</p> | 6 – 8 раз. | Следить за координацией движения. |
| <p>Упр. № 8 «Побегунчики».</p> <p>Исходное положение – бег на месте, руки сгибаются в локтях по переменно.</p> | 1 минута. | Дыхание ровное. |
| <p>Упр. № 9 «Радуга».</p> <p>Исходное положение – ноги на ширине плеч.</p> <p>1-2-3 - поднять руки через стороны, сделать вдох.</p> <p>4. – выдох в воду.</p> | 6 - 8 раз. | Выдох длительный, обильно пуском пузыри. |

Примерный конспект аэробики в воде № 2 в подготовительной группе (с нудлами)

Цель: Развивать у детей чувство ритма, музыкального слуха, а так же творческих способностей.

Задачи: 1. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой, развивать чувство ритма.

2. Развивать силу рук, пресса.

3. Учить слаженно взаимодействовать друг с другом.

| Содержание | Дозировка | Методические указания |
|--|-------------------------------|---|
| Упр. № 1 исходное положение – стоя по пояс в воде, держать перед собой нудлс. Выполнение: бег с захлестом ногой назад. | 3 по 10 (сек.) | Стараться коснуться пяткой ягодич. |
| Упр. № 2 исходное положение – ноги на ширине плеч, перекинуть нудлс назад, чтобы в каждой руке было по валику. 1. – на вдохе, согнуть руки в локтях. 2. – на выдохе погрузить оба конца нудлса под воду. | 6 – 8 раз. | Руки не разводить в стороны, держать возле туловища. Спину держать прямо. |
| Упр. № 3 исходное положение – сидя, опираясь на нудлс. Пятки в ягодичах. 1. – поворачивать колени вправо, влево. | 10 раз. | При поворачивании колен вправо, влево, плечами не двигать. |
| Упр. № 4 исходное положение – сидя, опираясь на нудлс, ноги вытянуть. 1. – развести ноги в стороны. 2. – исходное положение. | 10 раз. | Ноги в коленях не сгибать. Держать спину, не ложиться назад. |
| Упр. № 5 исходное положение – сидя, опираясь на нудлс, ноги согнуты в коленях, подтянуты к груди. 1. – вытянуть ноги вперед. 2. – исходное положение. | 8 раз. | Стараться не отпускать ноги га дно. |
| Упр. № 6 исходное положение – тоже. 1. Работа ногами, как при езде на велосипеде (вперед, назад). | 10 раз вперед 10 раз назад | Удерживать ноги в горизонтальном положении. |
| Упр. № 7 исходное положение – лежа на спине, нудлс под шей, руки поверх валиков. 1. Двигать расслабленно ногами «Фонтан». | 10 раз | Максимально расслабиться. |

Календарно - тематическое планирование кружка «Цветные истории»

| № | Наименование модулей и тем |
|----------|--------------------------------------|
| 1 | Работа с природным материалом |
| 1.1 | Вводное занятие. Сбор материала |

| | |
|----------|---|
| 1.2 | Поделка «Ежик» |
| 1.3 | Поделка «Стрекозы» |
| 1.4 | Поделка «Бабочка» |
| 1.5 | Поделка «Гуси-лебеди» |
| 1.6 | Поделка «Подсолнух» |
| 1.7 | Поделка «Старик- лесовик» |
| 1.8 | Поделка «Жар-птица» |
| 1.9 | Поделка «В осеннем лесу» |
| 1.10 | Развлечение «В гостях у осени» |
| 2 | Работа с пшеном |
| 2.1 | Поделка «Птица на ветке» |
| 2.2 | Поделка «Котенок» |
| 2.3 | Поделка «Белочка» |
| 2.4 | Поделка «Собачка» |
| 3 | Работа с бросовым материалом |
| 3.1 | Поделка из картонных трубочек |
| 3.2 | Поделки из одноразовой посуды |
| 3.3 | Поделка из ватных палочек |
| 3.4 | Поделка из ватных дисков |
| 4 | Работа с бумагой |
| 4.1 | Открываем мастерскую Деда Мороза. Вырезание снежинок |
| 4.2 | «Фонарик» |
| 4.3 | Изготовление игрушек по трафарету (груша, гриб) |
| 4.4 | Изготовление гирлянды 3 –способа |
| 4.5 | «Волшебные цилиндры» |
| 4.6 | «Изготовим игрушки для сказки: заяц, лиса, бык, петух». Обыгрывание игрушек. Рассказывание сказки «Заюшкина избушка». |
| 4.7 | Поделка «Бабочка» |
| 4.8 | «Цветочная поляна» |
| 4.9 | «Букет цветов» |
| 4.10 | Изготовление объёмной открытки «подарок папам». |
| 4.11 | «Что мы знаем о защитниках отечества?» Оформление выставки работ ко дню защитника отечества |
| 4.12 | Изготовление подарка для мам «Цветок в горшке» |
| 5 | Работа с соленым тестом |
| 5.1 | Беседа с детьми о лепке. Лепка по замыслу |
| 5.2 | Раскрашивание готовых работ |
| 5.3 | «Душистый снег» |
| 5.4 | «Ёжик» |
| 5.5 | Раскрашивание готовых работ |
| 5.6 | «Рыбки в аквариуме» |
| 5.7 | Раскрашивание готовых работ |
| 6 | Работа с пластилином |
| 6.1 | Лепка из пластилина. Этапы и приемы работы. Композиция «Фрукты» |
| 6.2 | Поделка к 9 мая |
| 6.3 | Пластилинография. Панно «Вербас»/ «Пасха» |
| 7 | Рисование (в т.ч. нетрадиционными техниками) |
| 7.1 | Основы цветоведения. Цветовой круг. Рисунок «Радуга» |
| 7.2 | Рисуем акварелью «Моя любимая игрушка» |
| 7.3 | Нетрадиционные техники рисования. Рисунок пальчиками «Дерево» |

| | |
|-----|--|
| 7.4 | Рисуем штампами. Отпечатки природными материалами. Рисунок «Виноград», «Смородинка». |
| 7.5 | Рисунок 9 мая |
| 7.6 | Рисование по сырому листу «Щенок» |
| 7.7 | Рисование ватными палочками на свободную тематику («Мир вокруг») |
| 7.8 | Итоговое занятие |

Календарно - тематическое планирование кружка «Песочная анимация»

| <i>№ 1</i> | <i>Тема</i> | <i>Программное содержание</i> | <i>Количество часов</i> |
|----------------------------------|---------------------------------|---|-------------------------|
| Младшая группа – 2-4 года | | | |
| Сентябрь | | | |
| 1 | Знакомство с песком | Познакомить детей с песочницей. Познакомить с правилами работы с песком. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале – песке, о различных видах песка. Развивать интерес к играм с песком. | 1 |
| 2 | Мой любимый дождик | Познакомить детей с нетрадиционно техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней | 1 |
| 3 | Вот ёжик – ни головы, ни ножек! | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | 1 |
| 4 | Весёлые грибочки | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжения рук. | 1 |
| Октябрь | | | |

| | | | |
|----------------|------------------------------|---|---|
| 1 | Моя любимая чашка | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок) всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие | 1 |
| 2 | Солнышко, куда ты прячешься? | Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие психоэмоционального напряжения | 1 |
| 3 | Искупай утёнка | Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга) через осознанное рисование сразу двумя руками. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | 1 |
| 4 | По замыслу | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 1 | Осенний листопад | Рисуем вместе разноцветные осенние листочки (падающие точки и пятнышки) и собираем их в большую кучу. Изображаем ветер, который раздувает наши листья легкими движениями пальцев. | 1 |
| 2 | Дождик и лужи | Весело стучим всеми пальцами по песку, изображая весёлый дождик. После дождя рисуем ладошками большие и маленькие лужицы на дорожке. Ритм, звук, использование всей ладони для создания формы. | 1 |
| 3 | Ночные огоньки | Рисуем тёмную ночь, затирая ладошкой всю поверхность стола. Кончиками пальцев «зажигаем» в ночном небе яркие звездочки и огоньки в окошках домиков. Контраст (светлое на темном), работа подушечками пальцев, создание фона. | 1 |
| 4 | Пряничный домик | Рисуем квадратный пряничный домик, проводя пальчиком четыре линии. Затем «посыпаем» его крышу разноцветным песочком-конфетками, сыпля песок щепоткой. Знакомство с линиями и формой квадрата, техника посыпания для украшения. | 1 |
| Декабрь | | | |

| | | | |
|---------------|--------------------------------------|---|---|
| 1 | Зимушка, зима! Снеговик. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру. | 1 |
| 2 | Маленькой ёлочке холодно зимой | Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. | 1 |
| 3 | Рукавичка | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. | 1 |
| 4 | Улыбка | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, | 1 |
| Январь | | | |
| 1 | В январе все деревья в серебре | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики. | 1 |
| 2 | Машина | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение. | 1 |

| | | | |
|----------------|--------------------|--|---|
| 3 | По замыслу | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. | 1 |
| 4 | Весёлые грибочки | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжения рук. | 1 |
| Февраль | | | |
| 1 | Домашние животные | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. | 1 |
| 2 | Дикие животные | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать диких животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. | 1 |
| 3 | Подарок для папы | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. | 1 |
| 4 | По замыслу | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. | 1 |
| Март | | | |
| 1 | Здравствуй, весна! | Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. | 1 |

| | | | |
|---------------|--------------------------------|---|---|
| 2 | Птицы прилетели домой | Учить предавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам. | 1 |
| 3 | Мамин день | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к родителям. | 1 |
| 4 | По замыслу | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. | 1 |
| Апрель | | | |
| 1 | Путешествие в космос | Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую. | 1 |
| 2 | Кот с усами | Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить предавать в рисунке целостный образ. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение. | 1 |
| 3 | Божьи коровки на лужайке | Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку. | 1 |
| 4 | Жили у бабуси два весёлых гуся | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение. | 1 |
| Май | | | |

| | | | |
|----------------------------------|---|---|-----------|
| 1 | День Победы! | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению. | 1 |
| 2 | Бабочка | Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. | 1 |
| 3 | Лягушка | Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышления. | 1 |
| 4 | Мы рисуем, что хотим | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения. | 1 |
| Всего количество занятий: | | | 36 |
| Средняя группа 5 -7 лет | | | |
| Сентябрь | | | |
| 1 | Знакомство с Волшебным песком и светом | Изучаем основы: учимся правильно сыпать песок для создания фона и работать кончиками пальцев для прорисовки тонких линий. Осваиваем технику «ладонь-облачко» и «кулак-камень». Безопасность, основы создания фона и контура, тактильное знакомство с материалом. | 1 |
| 2 | Осеннее дерево | Короткое содержание: Рисуем ствол и ветки дерева ребром ладони и пальцами. Изображаем падающие листья точечными движениями щепотью и создаем ковер из листьев на земле, используя технику посыпания. Ключевые элементы: Композиция (небо, дерево, земля), сочетание разных техник (линии, точки, фон). | 1 |
| 3 | Подводный мир | Создаем плавные линии водорослей волнообразными движениями пальцев. Рисуем рыбок, используя отпечаток всей ладони для тела и дорисовывая хвост и глазки. Работа с плавными, изогнутыми линиями, создание цельного образа из нескольких деталей. | 1 |

| | | | |
|----------------|------------------------------|--|---|
| 4 | Ночной город | Учимся затирать фон для ровного неба и рисовать геометрические фигуры домов пальцами. «Зажигаем» окна в домах короткими нажатиями мизинца или ногтя. Создание контраста (светлые окна на темном фоне), рисование прямых линий и геометрических форм. | 1 |
| Октябрь | | | |
| 1 | Рябина | Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук. | 1 |
| 2 | Птички клюют ягоды | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность, эмоциональный комфорт. | 1 |
| 3 | Светит солнышко | Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | 1 |
| 4 | Яблоки и груши | Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. | 1 |
| Ноябрь | | | |
| 1 | Солнышко, куда ты прячешься? | Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие мышечного напряжения. | 1 |
| 2 | Искупай утёнка | Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга) через осознанное рисование сразу двумя руками. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | 1 |
| 3 | Моя любимая игрушка | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно 4наносить | 1 |

| | | | |
|----------------|--------------------------------|---|---|
| | | песок. Снятие тонуса кистей рук. | |
| 4 | Баранки-калачи | Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз-рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. | 1 |
| Декабрь | | | |
| 1 | Зимушка, зима! снеговик | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навыки рисования кругов различных по диаметру. | 1 |
| 2 | Маленькой ёлочке холодно зимой | Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. | 1 |
| 3 | Рукавичка | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. | 1 |
| 4 | Новогодняя ёлочка | Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение. | 1 |
| Январь | | | |
| 1 | В январе все деревья в серебре | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики. | 1 |

| | | | |
|----------------|-------------------|--|---|
| 2 | Машина | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения. | 1 |
| 3 | Деревья и кусты | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук | 1 |
| 4 | По замыслу | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. | 1 |
| Февраль | | | |
| 1 | Домашние животные | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. | 1 |
| 2 | Дикие животные | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать диких животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук. | 1 |

| | | | |
|---------------|----------------------|---|---|
| 3 | Море-корабль | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук. | 1 |
| 4 | Подарок для папы | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. | 1 |
| Март | | | |
| 1 | Здравствуй, весна! | Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. | 1 |
| 2 | Мамин день | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к родителям. | 1 |
| 3 | Торт со свечами | Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Снижение психоэмоционального напряжения. | 1 |
| 4 | По замыслу | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения. | 1 |
| Апрель | | | |
| 1 | Путешествие в космос | Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую. | 1 |

| | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|--|-----------|
| 2 | Мои любимые животные из сказок | Совершенствовать умение в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки. | 1 |
| 3 | Божьи коровки на лужайке | Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку. | 1 |
| 4 | Жили у бабуси два весёлых гуся | Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение. | 1 |
| Май | | | |
| 1 | День Победы! | Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению. | 1 |
| 2 | Бабочка | Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. | 1 |
| 3 | Лягушка | Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышления. | 1 |
| 4 | Мы рисуем, что хотим | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения. | 1 |
| Всего количество занятий: | | | 36 |

Календарно - тематическое планирование кружка «Говорун»

| Месяц | Неделя | № | Тема | Задачи | Программное содержание | Дидактические материалы/ оборудование |
|---------------|--------|---|--|--|--|---|
| I ЦИКЛ | | | | | | |
| Октябрь | I | 1 | Знакомство с Веселым Язычком и его домиком | <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с органами артикуляционного аппарата - Учить удерживать губы в улыбке и вытягивать их вперед трубочкой; открывать и закрывать рот; двигать языком вправо и влево, вверх и вниз; удерживать широкий край языка на нижней губе под счет до 5; - Выучить названия пальцев рук; формировать умение согласовывать движения рук - Тренировать носовое дыхание | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения из основного комплекса артикуляционной гимнастики в сказке о Веселом Язычке - Упражнение для пальцев рук «Умные пальчики» [9, с.4] - Упражнение «Дышим носом» - Упражнение «Ухо – нос» | <ul style="list-style-type: none"> - Зеркала - Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» |
| | | 2 | Один день из жизни Веселого Язычка | <ul style="list-style-type: none"> - Закрепить названия органов артикуляционного аппарата; - познакомить с основными упражнениями и для губ и | <ul style="list-style-type: none"> - Основной комплекс артикуляционной гимнастики по содержанию сказки [7, с.18 -19] - Упражнение для пальцев рук «Проснись – потянись» [9, с.5] - Дыхательное упражнение «Дыхание» | <ul style="list-style-type: none"> - Зеркала - Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» - Ноутбук |

| | | | | | | |
|--|----|---|---|--|---|--|
| | | | | <p>языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать необходимые умения при выполнении упражнений; - контролировать качество выполняемых упражнений каждым ребенком; - Тренировать носовое дыхание; - Формировать умение согласовывать движения рук - Развитие слухового восприятия на неречевые звуки | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнение «Кулак - ребро - ладонь» - Игра - презентация «Чей это звук» | |
| | II | 3 | Чтобы четко говорить, надо с пальцами дружить | <ul style="list-style-type: none"> - Вырабатывать необходимые движения мимических мышц; снять излишнюю напряженность мимической мускулатуры; учить выполнять движения плавно, ритмично, в спокойном темпе, без усилий - Учить напрягать и расслаблять мышцы рук, ног, туловища - Закрепить названия | <ul style="list-style-type: none"> - Мимическая гимнастика - Упражнения для пальчиков «Пальцы – дружная семья», «Пальчики здороваются» - Упражнение на психомышечное расслабление «Уже круг, шире круг» - Дыхательное упражнение «Облако дыхания» | <ul style="list-style-type: none"> - Зеркала - ноутбук |

| | | | | | | |
|--|-----|---|---|--|---|--|
| | | | | <p>пальцев рук; развивать двигательные навыки пальцев рук.</p> <p>- Дифференциация носового и ротового дыхания</p> | | |
| | | 4 | Бегемотик Жужа в гостях у Язычка | <p>- Выбатывать необходимые движения жевательных мышц; снять излишнюю напряженность мимической мускулатуры; учить выполнять движения плавно, ритмично, в спокойном темпе, без усилий</p> <p>- Формировать нижнее диафрагмальное дыхание</p> <p>- Развитие слухового восприятия на неречевые звуки</p> <p>-Закреплять умение согласовывать движения рук</p> | <p>-Гимнастика для жевательных мышц -Упражнения «Кулак – ребро – ладонь», «Ухо – нос»</p> <p>- Дыхательное упражнение «Бегемотик»</p> <p>- Игра - презентация «Чей это голос»</p> | <p>-Зеркала -Дидактическая игрушка «Бегемотик Жужа»;</p> |
| | III | 5 | День рождения Веселого Язычка | <p>- Закреплять умение выполнять основные артикуляционные движения языком</p> <p>- Контролировать качество</p> | <p>-Артикуляционная гимнастика по содержанию сказки [7, с.7 -8]</p> <p>-Кинезиологическое упражнение «Осень»</p> <p>-Дыхательное упражнение «Задувай свечу»</p> <p>-Упражнение с</p> | <p>-Зеркала -дидактическая игрушка «Бегемотик Жужа»</p> <p>-Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика»</p> <p>- Шарики Су -Джок</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>движений каждым ребенком; добиваться четкости, чистоты, плавности движений</p> <p>-Закрепить названия пальцев рук</p> <p>- Формировани е чувства ритма</p> <p>-Формировать длительный целенаправле нный ротовой выдох</p> <p>- Стимулироват ь биологически активные точки кистей рук</p> <p>- Закреплять умение согласовывать движения рук, ног</p> | <p>массажным шариком «Этот шарик не простой»</p> | |
| | | 6 | <p>Как Язычок ходил в гости к белочке</p> | <p>- Закреплять навык выполнения упражнений для губ (растягивать губы в улыбке), языка (присасывать язык к небу, удерживать язык в течение 5 с. в статичном положении); учить контролирова ть выполнение</p> | <p>-Артикуляционная гимнастика по содержанию сказки [7, с.9 -10] -Упражнение для пальчиков с элементами кинезиологии «Грибы да ягоды» -Упражнение «Дыхание» - Самомассаж шариком Су -Джок «Колючий ежик»</p> | <p>-Зеркала -Массажные шарики Су –Джок</p> |

| | | | | | | |
|--|----|---|--------------------------|--|--|---|
| | | | | <p>упражнений перед зеркалом</p> <p>-Развитие двигательных навыков пальцев рук.</p> <p>-Формировать длительный целенаправленный носовой выдох</p> <p>-</p> <p>Стимулировать биологически активные точки кистей рук</p> | | |
| | IV | 7 | Язычок варит грибной суп | <p>-Развивать подвижность языка; учить удерживать артикуляционную позу в течение 5 -8 с.;</p> <p>формировать умение переключаться с одного движения на другое, зрительный самоконтроль</p> <p>-</p> <p>Формировать нижнее диафрагмальное дыхание</p> <p>- Развивать мелкую моторную умелость;</p> <p>-</p> <p>Стимулировать биологически активные точки кистей рук</p> <p>-Формировать</p> | <p>-Артикуляционная гимнастика по содержанию сказки [7, с.10 -11]</p> <p>-Упражнения с элементами кинезиологии «Осень», «Грибы да ягоды»,</p> <p>-Дыхательное упражнение «Каша кипит»</p> <p>- Массаж ладоней «Ежик колет нам ладошки»</p> | <p>-Зеркала</p> <p>- Массажные шарики Су - Джок</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|------------------|--|--|--|
| | | | | умение действовать руками и ногами согласованно | | |
| | | 8 | Веселая прогулка | <ul style="list-style-type: none"> -Закреплять навыки выполнения упражнений для губ, языка, нижней челюсти; -формировать зрительный самоконтроль -Развивать внимание и память -Выработать глубокий вдох, сильный длительный выдох; -активизировать мышцы губ. -Развивать слуховое внимание, чувство ритма; -Закреплять умение согласовывать движения рук - Уточнить понятия «гласный звук», «согласный звук»; -закрепить произношение гласных звуков; - Стимулировать биологически активные точки кистей рук | <ul style="list-style-type: none"> -Артикуляционные упражнения по содержанию сказки [5, с. 76- 87] - Игровое упражнение «Замки для звуков» - Сказка про гласные звуки -Упражнение «Поем гласные звуки» - Упражнение – запоминалка «Гласный звук» -Дыхательное упражнение «Мой воздушный шарик» -Упражнение с элементами кинезиологии «Чики – чи, чики–чи» | <ul style="list-style-type: none"> -Зеркала -Воздушные шарики -Иллюстрации из книги Косиновой Е.М.«Большой логопедический учебник для самых маленьких» - Дидиктическое пособие «Замки для звуков» - Картинки – символы гласных звуков - Массажные мячики -Молоточек (барабан) |

| | | | | | | |
|--------|---|---|--------------|--|--|--|
| Ноябрь | I | 9 | Домик звуков | <p>-Растягивать подъязычную связку и укреплять мышцы языка при помощи специальных упражнений; формировать навык выполнения упражнений в разном темпе; удерживать артикуляционную позу в течение 5 -10 с.;</p> <p>контролировать выполнение упражнений перед зеркалом</p> <p>- Развивать фонематическое восприятие</p> <p>-Познакомить детей с согласными звуками основных фонетических групп в игре «Кто в домике живет»;</p> <p>уточнить понятие «согласный звук»;</p> <p>изолированное произношение согласных звуков</p> <p>-Формировать фонационный выдох</p> <p>- Стимулировать биологически</p> | <p>-Упражнения «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Барабанщик»</p> <p>- Игра «Кто в домике живет»</p> <p>- Сказка про согласные звуки</p> <p>-Игра «Свистим, шипим, жужжим, рычим»</p> <p>-Упражнение для пальчиков с элементами кинезиологии «Колечко»</p> <p>-Самомассаж шариком Су –Джок «Мячик»</p> <p>- Точечный массаж «Третий глаз»</p> | <p>- Зеркала</p> <p>- Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика»</p> <p>- дидактическое пособие «Домик звуков»</p> <p>- Картинки – символы гласных и согласных звуков</p> |
|--------|---|---|--------------|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|----|---------------------------------------|---|---|--|
| | | | | активные точки на кистях рук и лице; развивать ручную ловкость | | |
| | | 10 | Знакомств о со Звукознайк ой | -Растягивать подъязычную связку и укреплять мышцы передней части языка при помощи специальных упражнений; формировать навык выполнения упражнений в разном темпе; удерживать артикуляционную позу в течение 5 -10 с.; контролировать выполнение упражнений перед зеркалом - Развивать фонематическое восприятие - Уточнить понятия «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук», «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук», «звонкий гласный звук» | -Упражнения «Веселый дождик», «Танк стреляет», «Пулемет строчит», «Заводим мотоцикл» - Фонетическая ритмика - Упражнения-запоминалки «Твердый звук», «Мягкий звук» - Упражнение для пальчиков «Пальцы дружная семья» -Упражнение с элементами кинезиологии «Урожай» | -Зеркала -Дидактическая игрушка «Звукознайка» -Иллюстрации из книги В. Бойко «Чудо - обучайка» (с.30- 35) -Картинки - символы звуков основных фонетических групп -Картинки по теме «Звукоподражание» |

| | | | | | | |
|----|----|------------------------------|---|---|---|--|
| | | | | - формировать фонационный выдох - Формировать умение согласовывать движения пальцев рук | | |
| II | 11 | В гостях у Свистящей семейки | - Вырабатывать необходимое для произношени я звука С положение языка - Вырабатывать длительную целенаправле нную воздушную струю, идущую посередине языка; -Учить | -Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука С «Блинчик», «Мы прижмем язык губами», «Почистим нижние зубы», «Горка», «Ветерок» -Упражнение «Фотографии» -Кинезиологическое упражнение «Лезгинка» -Фонетическая ритмика (свистящие звуки) -Дыхательное упражнение «Посвисти в пузырек» | -Зеркала -Пузырьки по количеству детей - «Снежинки» из ваты -Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» -Артикуляционные профили звуков С,З -Картинки по теме «Звукоподражание » (свистящие звуки) | |

| | | | | | | |
|--|--|----|------------------------------|--|---|--|
| | | | | <p>удерживать язык за нижними зубами</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать фонематическое восприятие - Формировать фонационный выдох -Познакомить с артикуляционными профилями звуков С и З; - Учить находить сходства и различия в артикуляции и звучании - Закрепить произношение звуков С,З, Ц в звукоподражаниях; -Развивать ручную умелость, вырабатывать навык согласованных движений пальцев рук | | |
| | | 12 | В гостях у Свистящей семейки | <ul style="list-style-type: none"> -Закрепить умение удерживать язык на нижней губе в спокойном состоянии, за нижними зубами в положении «Горка»; - продолжать формировать длительный целенаправле | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука С -Упражнение «Фотографии» -Фонетическая ритмика - Упражнения «Колечки», «Фонарики» - Упражнение – запоминка «Твердый звук» («Мягкий звук») - Игры «Закончи слово | <ul style="list-style-type: none"> - Зеркала -Артикуляционный профиль звука Ц -Картинки по теме «Звукоподражание» (свистящие звуки) - ноутбук -Картинки – отгадки (на звук Ц) |

| | | | | | |
|-----|----|-------------------------------|--|---|---|
| | | | <p>нный выдох</p> <p>-Развивать фонематическое восприятие</p> <p>-Познакомить с артикуляционным профилем звука Ц.</p> <p>Учить находить различия и сходства в артикуляции и звучании</p> <p>-</p> <p>Формировать умение давать характеристику звуку по плану</p> <p>- Закрепить произношение звуков С, З, Ц в звукоподражаниях, слогах, словах</p> <p>-</p> <p>Вырабатывать навык согласованных движений пальцев рук</p> | <p>одинаково», «Договори словечко»</p> <p>- Логопедические загадки;</p> <p>-Упражнение с массажным шариком «Горка»</p> | |
| III | 13 | Как Язычок нашел нового друга | <p>-</p> <p>Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки; направлять воздушную струю посередине языка; учить</p> | <p>Комплекс упражнений для шипящих звуков по содержанию сказки [7,с. 19 -20]</p> <p>- Упражнение «Фотографии»</p> <p>- Фонетическая ритмика</p> <p>- Упражнение – запоминка «Твердый звук»</p> <p>-Игра «Жуки»</p> <p>-Игра «Закончи слово одинаково» (Звук III)</p> <p>-Упражнение «Если пальчики грустят»</p> | <p>- Зеркала</p> <p>-Картинки – символы шипящих звуков</p> <p>-Артикуляционные профили звуков III, Ж</p> <p>-Картинки по теме «Звукоподражание» (шипящие звуки)</p> |

| | | | | | | |
|--|--|----|-----------------------------------|--|--|--|
| | | | | <p>удерживать язык вверх; укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную уздечку</p> <p>- Познакомить с артикуляционными профилями звуков Ш, Ж.</p> <p>Учить находить различия и сходства в артикуляции и звучании</p> <p>- Закреплять правильную артикуляцию звука Ш</p> <p>- Формировать умение давать характеристик у звука по плану</p> <p>- Развивать фонематическое восприятие, фонационный выдох</p> <p>- Отрабатывать навык согласованных движений пальцев рук; самомассаж пальцев рук</p> | | |
| | | 14 | Язычок в гостях у Шипящей семейки | <p>- Вырабатывать необходимое для произношения звука Ш положение языка,</p> | <p>Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука Ш : «Блин», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Фокус»</p> <p>-Упражнение</p> | <p>-Зеркала</p> <p>-Ватные снежинки</p> <p>-Артикуляционный профиль звука Ч</p> <p>- Картинки по теме «Звукоподражание»</p> <p>(шипящие звуки)</p> |

| | | | | | |
|----|----|------------------------------------|---|---|---|
| | | | близкое к форме чашечки, укреплять мышцы языка; формировать воздушную струю - Познакомить с артикуляцион ным профилем звука Ч; формировать умение давать характеристик у звука по плану -Закрепить произношение звука Ч в звукоподража ниях, слогах, словах -Развивать моторику пальцев рук | «Фотографии» - Фонетическая ритмика - Упражнение – запоминка «Мягкий звук» -Упражнение для пальцев рук «Пальчик – мальчик» - Игры «Повтори – не ошибись», «Цепочка слов» - Телесное упражнение «Паровозик» | -Мяч |
| IV | 15 | Как Язычок летал в космос | Закрепить правильное произношение шипящих звуков и Т -Тренировать фонационный выдох -Учить удерживать артикуляцион ную позу в течение 10 с. - Тренировать мышцы мягкого неба - Познакомить с артикуляцион ным профилем звука Щ; закреплять | -Артикуляционные упражнения по содержанию сказки [7,с.17 -18] -Фонетическая ритмика с движениями рук и пальцев -Упражнение «Фотографии» -Упражнение «Фонарики» -Пальчиковая гимнастика «Путешествие» -Упражнение для глаз «Подмигни звездам» -Упражнение «Похожие по звучанию слова» - Игра «Отгадай – ка» (загадки) | - Зеркала - Артикуляционный профиль звука Щ - Картинки – отгадки (на звук Щ) |

| | | | | | | |
|--|--|----|--------------------------|---|---|--|
| | | | | <p>умение давать характеристик у звука по плану</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать фонематическое восприятие - Отрабатывать навык согласованных движений рук, глаз | | |
| | | 16 | В гостях у братьев Л, Ль | <ul style="list-style-type: none"> - Выбатывать необходимое для произношения звука Л положение языка, учить расслаблять мышцы языка; - Формировать фонационный выдох (на звук Ы) - Закреплять умение выполнять знакомые упражнения без зрительного контроля - Познакомить с артикуляционным профилем звуков Л, Ль, дать характеристик у звуков, сравнить - Учить напрягать и расслаблять мышцы | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука Л - Упражнение «Фотографии» - Упражнение для рук с элементами кинезиологии «Наши пальчики», «Твердый звук», «Мягкий звук» - Игра «Маленький клоун» - Упражнение «Апельсин» («Лимон») | <ul style="list-style-type: none"> - Зеркала - Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» - Артикуляционные профили звуков Л, Ль |

| | | | | | | |
|---------|---|----|-------------------------------------|---|--|--|
| | | | | кистей рук -Развивать мелкую моторику | | |
| Декабрь | I | 17 | Как Язычок ходил в зоопарк | <ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение прижимать передний край языка к альвеолам, подъем задней части языка, направлять воздушную струю в щеки -Формировать умение выполнять знакомые упражнения без зрительного контроля - Формировать длительный речевой выдох на звук Ы - Закреплять правильную артикуляцию звука Л - Самомассаж биологически активных точек -Развивать ручную умелость | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения артикуляционной гимнастики по сюжету сказки [7,с.29 -31], «Приклей конфетку», «Индюки», «Пароход гудит» - Упражнения для рук и пальцев «Зайчик», «Коза», «Ежик» - Упражнение с элементами самомассажа «Это звери» | <ul style="list-style-type: none"> -Зеркала -Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика» |
| | | 18 | Веселое путешествие Язычка | <ul style="list-style-type: none"> - Выбатывать необходимое для произношения звука Р положение языка, укреплять мышцы | <ul style="list-style-type: none"> - Комплекс артикуляционной гимнастики для звука Р по содержанию сказки [5,с.90 -99] - Упражнения для рук «Лошадка», «Ежик», «Собака», «Зайчик» - «Поможем Зайчику завести мотор у | <ul style="list-style-type: none"> -Зеркала - Иллюстрации из книги Е.М. Косиновой «Логопедический учебник для самых маленьких» |

| | | | | | | |
|--|----|----|---------------------|---|--|--|
| | | | | <p>языка; растягивать подъязычную связку; -Формировать сильную целенаправле нную воздушную струю - Закреплять произношение изолированно го звука \ вызывание звука Р по подражанию -Формировать навык выполнять упражнения с пальчиками четко, точно, ритмично.</p> | машины» | |
| | II | 19 | Строим новый дом | <p>- Учить удерживать артикуляцион ную позу в течение нескольких секунд; отрабатывать правильное произношение звуков Т, Д - Активизирова ть мышцы передней части и кончика языка при помощи игровых упражнений -Развивать ручную умелость - Формировать навык согласованн ых движений</p> | <p>-Упражнения по содержанию сказки [7, 37 -38] -Упражнения из комплекса для звука Р «Дятел-барабанщик», «Дошадка вторит дятлу», «Строим домик для бельчат», «Песенка Крокодила Гены», «Машина буксует» -Пальчиковая гимнастика с элементами кинезиологии “Каранда ши” -Телесное упражнение «Мельница»</p> | <p>-Зеркала -Иллюстрации в книге В.Буйко «Чудо – обучайка» (с.32 -39) -Карандаши</p> |

| | | | | | | |
|--|--|----|--------------------------|---|--|--|
| | | | | рук, ног и глаз; координация слова с движением | | |
| | | 20 | В гостях у братьев Р, Рь | <ul style="list-style-type: none"> -Формировать навык выполнения упражнений артикуляционной гимнастики для звука Р - Тренировать фонематическое восприятие -Познакомить с артикуляционными профилями звуков Р, Рь; сравнить звуки артикуляционно и акустически; закреплять правильную артикуляцию звука Р, дифференция | <ul style="list-style-type: none"> -Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука Р - Упражнение «Фотографии» -Фонетическая ритмика -Игровое упражнение «Рычалка» - Игра «Светофор» - Игры «Запрещенное слово», «Съедобное – несъедобное» (И.Лопухина) - Пальчиковая гимнастика с элементами кинезиологии «Зима» | <ul style="list-style-type: none"> -Зеркала -Карточки к теме «Артикуляционная гимнастика», «Звукоподражание» -Артикуляционные профили звуков Р,Рь - Сигнальные карточки к игре «Светофор» - Мяч |

| | | | | | | |
|--|-----|----|--------------------------------|--|--|--|
| | | | | <p>ция звуков в слогах, словах</p> <p>-Развивать фонационный выдох</p> <p>-Развивать ловкость рук; закреплять навык согласованных и точных движений пальцев рук</p> | | |
| | III | 21 | Как Язычок лепил снеговика | <p>- Формировать умения выполнять упражнения для языка без зрительного контроля, развивать щечные мышцы, активизировать мышцы мягкого неба, учить попеременно закрывать глаза</p> <p>-Тренировать фонематическое восприятие</p> <p>- Развивать ручную умелость; формировать навык согласованных и точных движений рук и пальцев;</p> <p>- Учить напрягать и расслаблять мышцы тела</p> | <p>-Упражнения для языка, щек, глаз по содержанию сказки [7,с.15 -16]</p> <p>- Упражнения «Твердый звук», «Мягкий звук»</p> <p>- Игра «Твердый – мягкий» (дифференциация Р –РЬ в словах)</p> <p>-Упражнение «Зима»</p> <p>-Растяжка «Снеговик»</p> | -Карточки к игре «Твердый – мягкий» |
| | | 22 | Язычок готовится к Новому году | <p>- Закреплять умения выполнять упражнения</p> | <p>-Гимнастика для языка по содержанию сказки [7,с 13 -15]</p> <p>- Самомассаж</p> | <p>-Массажные мячики</p> <p>-Ноутбук</p> |

| | | | | | | |
|----------------|---|---|------------------------------------|--|---|--|
| | | | | <p>для языка без зрительного контроля</p> <p>-Развивать ручную умелость; закреплять навык согласованных и точных движений рук и пальцев;</p> <p>-Активизация биологически активных точек кистей рук</p> <p>- Учить расслаблять мышцы всего тела, формировать ощущение покоя, развивать воображение</p> | <p>массажным мячиком «Иголки»</p> <p>- Пальчиковая гимнастика с элементами кинезиологии «Новый год»</p> <p>- Релаксация «Дирижер»</p> | |
| II ЦИКЛ | | | | | | |
| Февраль | I | 1 | Один день из жизни веселого Язычка | <p>- Развитие моторики артикуляционного аппарата;</p> <p>- Совершенствовать ручную ловкость, закреплять навык точных движений рук и пальцев;</p> <p>-Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения четко, удерживать позу в течение нескольких</p> | <p>Общий комплекс артикуляционной гимнастики по сюжету сказки [9, с.20 -21]</p> <p>-Упражнения для пальцев рук «Умные пальчики», «Проснись – потянись» [9 с.4,5]</p> <p>-Упражнение с элементами кинезиологии «Чики – чи, чики–чи»</p> <p>-Глазодвигательное упражнение «Глаз - путешественник»</p> <p>-Упражнение «Зайчик – колечко - цепочка»</p> | <p>- Зеркала</p> <p>-Молоточек (барабан)</p> <p>-Картинки для упражнения «Глаз – путешественник»</p> |

| | | | | | | |
|--|-----|---|-----------------------------------|---|--|--|
| | | | | секунд, переключатьс я с одного движения на другое -Развивать слуховое внимание, память, чувство ритма и рифмы | | |
| | II | 2 | Путешествие в сказочный лес | -Укреплять мышцы языка, губ, щеки - Развивать умение выполнять кинезиологич еские упражнения четко, удерживать позу в течение нескольких секунд, переключатьс я с одного движения на другое - Учить расслаблять мышцы туловища, рук, ног -Развивать воображение, слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы | -Упражнения из комплекса гимнастики для губ и щек, «Язык широкий – узкий» -Упражнение с элементами самомассажа «Массаж» -Упражнение «Зайчик – колечко - вилка» - Релаксация «Путешествие на облаке» | - Зеркала - Ноутбук |
| | III | 3 | Загадки Старичка Речевичка | -Растягивать подъязычную связку и укреплять мышцы языка -Развивать умение | - Упражнения для языка «Лошадка», «Грибок», «Дятел», « Гармошка», «Комар» - Упражнение для пальцев «Зайчик – колечко – цепочка» | -Зеркала -Цветные шестигранные карандаши -Раскраска «Веселая полянка» (по количеству |

| | | | | | | |
|------|----|---|-----------------------------------|--|--|---|
| | | | | <p>удерживать позу, переключаться с одного движения на другое</p> <p>- Учить правильно держать карандаш при раскрашивании</p> <p>-Тренировать зрительное внимание, память</p> | <p>- Игра «Волшебная цепочка» («Договори словечко»)</p> <p>-Глазодвигательное упражнение «взгляд влево - вверх» (с карандашами)</p> | детей) |
| | IV | 4 | Спортивный праздник | <p>- Растягивать подъязычную связку и укреплять мышцы языка,</p> <p>-Тренировать фонационный выдох</p> <p>- Совершенствовать ручную умелость, закреплять навык точных движений рук и пальцев; согласованных движений глаз</p> <p>- Стимуляция биологически активных точек ладони</p> <p>- Учить напрягать и расслаблять мышцы тела</p> | <p>- Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука Р</p> <p>-Физкультминутка «Вверх рука – вниз рука»</p> <p>-Упражнение «Наши пальчики»</p> <p>- Упражнение с массажным мячиком «Футбол»</p> <p>-Глазодвигательное упражнение «Горизонтальная восьмерка»</p> | <p>- Зеркала</p> <p>- Карточки по теме «Артикуляционная гимнастика»</p> <p>- Массажные мячики «Су – Джок»</p> |
| Март | I | 5 | Язычок поздравляет маму с 8 Марта | <p>-Закреплять навык выполнения упражнений, вырабатывающих правильный уклад звука</p> | <p>-Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики по содержанию сказки [7, с. 27 -29]</p> <p>- Кинезиологическое упражнение «Ласковое</p> | <p>- Зеркала</p> <p>-Массажные мячики</p> <p>-Ноутбук</p> <p>-Шестигранные карандаши</p> |

| | | | | | | |
|--|----|---|-------------------|--|--|--|
| | | | | <p>III</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения четко, удерживать позу в течение нескольких секунд, переключаться с одного движения на другое - Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы - Снять напряжение, восстановить работоспособность - Активизация биологически активных точек кистей рук | <p>солнышко»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика «Семья» - Самомассаж массажным мячиком «Месим тесто», шестигранными карандашами | |
| | II | 6 | В гости к бабушке | <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навык выполнения упражнений артикуляционной гимнастики для языка - Дифференциация звуков С - Ш - Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения | <ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционные упражнения по содержанию сказки [7, с.31 -32] - Фонетическая ритмика - Кинезиологическое упражнение «Букет цветов» - Упражнения с карандашами | <ul style="list-style-type: none"> - Зеркала - Ноутбук - Шестигранные карандаши |

| | | | | | | |
|--|-----|---|------------------------|---|---|---|
| | | | | <p>четко, удерживать позу в течение нескольких секунд, переключатьс я с одного движения на другое -Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы</p> | | |
| | III | 7 | Чаепитие с друзьями | <p>Закреплять навык выполнения упражнений, вырабатываю щих правильный уклад звука Л - Развивать умение выполнять кинезиологич еские упражнения четко, удерживать позу, переключатьс я с одного движения на другое - Снять напряжение, восстановить работоспособ ность -Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы</p> | <p>- Упражнения из комплекса артикуляционной гимнастики для звука Л - Психомышечное расслабление «Цветные краски» -Упражнения «Дом – ежик - замок», «Ножницы – собака - лошадка» - Самомассаж шестигранными карандашами -Упражнения с карандашами</p> | <p>-Зеркала -Шестигранные карандаши</p> |
| | IV | 8 | Как Мишутка | <p>- Закреплять навык</p> | <p>- Гимнастика для языка по содержанию сказки</p> | <p>-Зеркала -Ноутбук</p> |

| | | | | | | |
|--------|---|---|------------------------------|--|--|-------------------------|
| | | | искал мед | <p>выполнения упражнений артикуляционной гимнастики для языка</p> <p>- Дифференциация звуков Л - Р</p> <p>- Развивать умение выполнять кинезиологические упражнения четко, удерживать позу, переключаться с одного движения на другое</p> <p>-Закрепить словарь по теме «Дикие животные»</p> <p>- Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы</p> | <p>[7,с.22 -23]</p> <p>-Фонетическая ритмика</p> <p>-Кинезиологические упражнения «Внимательный мишка»</p> <p>«Флажок – рыбка - лодочка»</p> <p>-Комплекс упражнений с шестигранными карандашами</p> | -Шестигранные карандаши |
| Апрель | I | 9 | Как Язычок отдыхал в деревне | <p>- Активизировать мышцы губ, щек, языка</p> <p>-Закрепить словарь по темам «Домашние животные», «Животные жарких стран»</p> <p>- Развивать умение точно выполнять упражнения с пальчиками</p> | <p>-Артикуляционные упражнения по сюжету сказки [7, с.39 -40]</p> <p>- Кинезиологическое упражнение «Найди животных»</p> <p>-Упражнение «Гусь – курица - петух»</p> <p>- Точечный массаж « На полянке стоит дом»</p> | -Зеркала -Ноутбук |

| | | | | | | |
|--|-----|----|---------------------------------|--|--|----------|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> -Учить расслаблять мышцы тела -Активизация биологически активных точек - Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы | | |
| | II | 10 | Как Язычок работал в саду | <ul style="list-style-type: none"> -Закреплять навык выполнения упражнений для языка; контролировать точность, четкость, плавность выполнения, переход от одного движения к другому - Развивать умение точно выполнять упражнения с пальчиками, переключаться с одного движения на другое - Активизировать речь детей, -Развивать слуховую память, внимание, чувство ритма и рифмы | <ul style="list-style-type: none"> -Комплекс артикуляционной гимнастики по содержанию сказки [7,с.35 -36] Упражнение «Сорви яблоко» -Пальчиковая гимнастика «В гости к кошке» -Кинезиологическое упражнение «Сарай – дом с трубой - пароход» | -Зеркала |
| | III | 11 | Как Язычок спас ворону от кошки | <ul style="list-style-type: none"> -Закреплять навык выполнения упражнений пальчиковой | <ul style="list-style-type: none"> Артикуляционная гимнастика по содержанию сказки [7, с.40 -41] -Релаксация | -Ноутбук |

| | | | | | | |
|--|----|----|----------------------------|---|---|------------------------------|
| | | | | и артикуляционной гимнастик -Развивать речевые умения и навыки, мышление, память, внимание - Снять напряжение, восстановить работоспособность -Развивать воображение, внимание, слуховую память, чувство ритма и рифмы | «Путешествие на облаке» -Пальчиковая гимнастика «Если пальчики грустят» | |
| | IV | 12 | Как Язычок отдыхал на море | - Совершенство вать навык выполнения упражнений артикуляционной и пальчиковой гимнастик - Развивать воображение, внимание, слуховую память, чувство ритма и рифмы -Активизация биологически активных точек | - Артикуляционная гимнастика по содержанию сказки [7, с.33 -34] -Самомассаж шариком Су –Джок «Будь здоров» -Пальчиковая гимнастика «Путешествие» -Кинезиологическое упражнение «Смешные человечки» | -Шарики Су –Джок -Ноутбук |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Кружковая работа проводится с группой или подгруппой детей (12-15 человек) старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). Занятия проводятся 1 раз в неделю. Кружки проводятся во второй половине дня в соответствии с расписанием, утверждённым заведующим детским садом. Продолжительность работы - в зависимости от возраста детей и в соответствии с СанПиН. Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д. Занятия в кружке не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Расписание кружков

| № | Наименование кружка | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1 | Лаки-фитнес | 15.15- 15.40 7, 10 группы | | | | 15.15 - 15.45 6,12 группы |
| 2 | «Фламинго» Плавание | | 15.15 - 15.45 6,12 группы | | 15.15 - 15.40 7,10 группы | |
| 3 | «До-ми-солька» | | | 15.15 - 15.40 7,10 группы | 15.15- 15.45 6,12 группы | |
| 4 | «Умка» | 15.15 - 15.45 6,12 группы | | | | 15.15 - 15.40 7,10 группы |
| 5 | «Английский язык» | 15.50 - 16.15 7,10 группы | | | | 15.55 - 16.25 6,12 группы |
| 6 | «Цветные истории» | | 15.50 - 16.15 7,10 группы | | 15.55 - 16.25 6,12 группы | |
| 7 | «Песочная анимация» | | 15.15- 15.40 7, 10 группы | 15.15 - 15.45 6,12 группы | | |
| 8 | «Говорун» | 15.55 - 16.25 6,12 группы | | 15.50 - 16.15 7,10 группы | | |

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется педагогами с высшим профессиональным образованием, с первой и высшей квалификационной категорией, воспитателями, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре.

| Направление | Руководитель | Должность | Образование | Категория |
|----------------------|------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------|
| «До-ми-соль-ка» | Хабибуллина Л.А. | Музыкальный руководитель | Высшее профессиональное | Первая |
| «Умка» | Попова О.В. | Учитель-дефектолог | Высшее профессиональное | Высшая |
| «Я люблю английский» | Сингх Е.С. | Педагог | Высшее профессиональное | Высшая |
| «Лаки-фитнес» | Ерошкина А.Н. | Инструктор по ФК | Высшее профессиональное | Высшая |
| «Фламинго» | Ерошкина А.Н. | Инструктор по ФК и плаванию | Высшее профессиональное | Высшая |
| «Цветные истории» | Валиева А.Ш. | Старший воспитатель | Высшее профессиональное | Высшая |
| «Говорун» | Гараева А.И. | Педагог | Высшее профессиональное | Первая |
| «Песочная анимация» | Насырова Л.К. | | Высшее профессиональное | Первая |

3.2 Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения программы имеется все необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- демонстрационный и раздаточный материал для обучения чтению детей;
- помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру и другие формы активности ребенка;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;
- мебель, техническое оборудование.

| Программа | Место проведения | Материально-техническое оснащение |
|-----------------|------------------|---|
| «До-ми-соль-ка» | Музыкальный зал | <ul style="list-style-type: none">• пианино• музыкальный центр• набор костюмов• атрибутов• декораций• электропианино |

| | | |
|----------------------------|-------------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • комплект специализированного звукового оборудования • микрофоны • бубны • колокольчики • деревянные ложки • трещетки • металлофоны • свирели • свистульки • треугольники • цветы • ленты • флажки • платочки • султанчики • музыкально-дидактические игры • интерактивные наглядные пособия • мультимедийный проектор • интерактивная доска |
| «Умка» | Кабинет дополнительного образования | <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийное оборудование, Магнитофон • Демонстрационный материал • Мольберт, магнитная доска <ul style="list-style-type: none"> • Интерактивная доска <p>Познавательный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметные и сюжетные картинки, • Дидактические игры. • Плакаты. • Настольно-печатные игры. |
| «Я люблю английский язык » | Изостудия | <ul style="list-style-type: none"> • Мультимедийное оборудование, Магнитофон • Демонстрационный материал по УМК «Английский-детям», • Аудиоматериал (диски), анимационные сюжеты на английском языке. • Различные виды театра, • Картотеки игр, картотека с загадками, песнями, рифмовками, физминутками, текстами для аудирования. • альбомы, мини-музей <p>Стеллажи для пособий, игрушек, атрибутов</p> |
| «Лаки-фитнес» | Физкультурный зал | <p>Материальная база: Спортивный зал, коврики, мячи, обручи, скакалки, фитболы, скамейки, степ-платформы.</p> <p>Фонотека: Музыкальные диски, видеодиски, флеш-карты с музыкальным сопровождением</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Спасательные круги; • Плавательные доски; |

| | | |
|-------------------|---------------------|---|
| «Фламинго» | Бассейн | <ul style="list-style-type: none"> • Нарукавники; и т. д. • Имеются пособия и игрушки, предназначенные для наиболее эффективной организации занятий; • -Надувные игрушки; • Резиновые и пластмассовые игрушки; • Мелкие тонущие игрушки; • Мячи разного размера; • Лейки и ведерки. |
| «Цветные истории» | Помещение группы №2 | <p>Обзор от ИИ</p> <p>Материально-техническое оснащение кружка декоративно-прикладного искусства (ДПИ) включает оборудованное помещение (столы, стулья, шкафы), набор инструментов (ножницы, кисти, стеки) и расходные материалы (бумага, ткани, клей, природный материал), а также технические средства (ноутбук, проектор) для демонстрации мастер-классов. Необходимо обеспечить хорошее освещение и зоны для хранения работ.</p> <p>Основное материально-техническое оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оборудование помещения: Учебные столы и стулья (соответствующие росту учащихся), шкафы или стеллажи для хранения материалов и готовых изделий, классная доска или стенд, раковина (желательно). • Технические средства обучения: Ноутбук, проектор, экран, фотоаппарат (для фиксации результатов), принтер. • Инструменты и приспособления: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Для резания и обработки:</i> Ножницы, канцелярские ножи, шило, фигурные дыроколы, плоскогубцы. ○ <i>Для рисования и лепки:</i> Карандаши, фломастеры, кисти разных размеров, стеки. ○ <i>Для творчества:</i> Иглы, пальцы, крючки (для текстиля), клеевые пистолеты. • Расходные материалы: <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Бумага и картон:</i> Цветная, бархатная, гофрированная, картон разной плотности. ○ <i>Текстиль и нитки:</i> Ткани (фетр, ситец), шерстяные и |

| | | |
|---------------------|---------------------|---|
| | | <p>хлопчатобумажные нитки, ленты.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Для лепки:</i> Пластилин, соленое тесто, глина, гипс. ○ <i>Прочее:</i> Клей (ПВА, «Титан»), проволока, природный материал (шишки, листья), фурнитура (бисер, бусины), бросовый материал. |
| «Песочная анимация» | изостудия | <ol style="list-style-type: none"> 1. Кварцевый песок. 2. Стол со специальным стеклом, оснащенный подсветкой. 3. Антистатик. 4. Музыка (релакс) 5. Интерактивная доска. 6. Веб – камера. 7. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой кружка). 8. Сюрпризные моменты. |
| «Говорун» | Помещение группы №2 | <p>Обзор от ИИ</p> <p>Оснащение кабинета логопеда в детском саду (ДОУ) по ФГОС включает: настенное зеркало (50x100 см) с подсветкой, индивидуальные зеркала, мебель (регулируемые столы/стулья), логопедические зонды и массажеры . Также необходимы: дидактические материалы (карточки, игры), развивающие пособия, компьютер/интерактивная доска.</p> <p>Основные зоны и оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зона артикуляционной гимнастики: Большое настенное зеркало, дополнительные настольные зеркала для индивидуальной работы. • Зона для логопедического массажа и постановки звуков: Кушетка (или кресло), комплект логопедических зондов, зондозаменители, антисептики для обработки инструментов, массажеры. • Учебно-методическая зона: Стеллажи/шкафы для хранения пособий, картотеки, методическая литература, рабочая зона логопеда (стол, стул, ПК). • Зона развития речевого дыхания и мелкой моторики: Тренажеры (вертушки, дудочки), дидактические игры, конструкторы, шнуровки, песочный стол. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Зона интерактивного обучения: Компьютер или интерактивная доска, «Умное зеркало» для автоматизации звуков. |
|--|--|---|

3.3 Используемые программы, методические пособия

«Умка»

- Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод. пособие А.В.Семенович. – М.: Дрофа, 2014.
- Киселева, В.А. Диагностика и коррекция стертой формы дизартрии. – М.: Школьная пресса, 2002.
- Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники: Учебно-метод. пособие / А.В.Семенович, Я.О. Вологодина, Т. Н. Ланина; под ред. А.В. Семенович. – М.: Дрофа, 2016.
- Мещерякова, Н. П. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников / Н. П. Мещерякова, Л. К. Жуковская, Е. Б. Терешкова. – Волгоград, Учитель, 2009. – 141 с.
- Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении./ Под ред. Глозман Ж.М. – М.: Генезис, 2016. – 336с.
- Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза.- М.: Генезис, 2015. – 474 с.
- Цветкова Л.С. Нейропсихология счета, письма и чтения: нарушение и восстановление. -М.: Айри-пресс, 2005. – 256 с.

Методические пособия, используемые в практической деятельности:

- Ахмадуллин Ш., Ахмадуллин И. Развитие логики и мышления у детей. – М.: Билингва, 2016, -59с.
- Ахмадуллин Ш. Т. Скорочтение для детей. Как научить ребенка правильно читать и понимать прочитанное. – М.: Билингва, 2016. -160 с.
- Галина Зегебарт: Учение без мучения. Коррекция дисграфии. Комплект из 2-х книг Генезис, 2016г.- 120 с.
- Играть с ребенком. Как?: развитие внимания, мелкой моторики, крупной моторики у детей 1- 5 лет/ Ю.Титова, О. Фролова, Л. Винникова. – М.: Эксмо, 2010.- 112 с.
- Играть с ребенком. Как?: развитие восприятия, памяти, мышления, речи у детей 1-5 лет/ Ю.Титова, О. Фролова, Л. Винникова. – М.: Эксмо, 2011.- 96 с.
- Колганова В.С, Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми – 1 часть. – М.: Айрис-пресс, 2015.- 412с.
- Колганова В.С, Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми – 2 часть. – М.: Айрис-пресс, 2015.- 143с.
- Курдюкова С.В. Внимание! Внимание! Развиваем Внимание: игры и упражнения: советы специалиста / Курдюкова С.В. Сунцова А.В. – М.:Эксмо, 2010.-80с.
- Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки: упражнения по коррекции акустической дисграфии. Альбом 1, 2.- М.: Гном, 2014.
- Мазанова Е.В. Учусь не путать буквы: упражнения по коррекции оптической дисграфии. Альбом 1, 2.- М.: Гном, 2013.
- Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. – СПб.: фирма «Стройлеспечать», 1995
- Соболева, А. Е. Математика. Считаю уверенно / А. Е. Соболева, Е. Е. Печак. – М.: Эксмо, 2010. – 96 с.
- Сунцова, А. В. Изучаем пространство: лево - право, верх - низ, близко - далеко /А. В. Сунцова, С. В. Курдюкова.- М.: Эксмо, 2010.- 64 с.
- Цуканова С.П. Демонстрационные таблицы «Формируем навыки чтения»

Методические материалы:

1. Шар Сегена, игрушки, пирамидки, кубики, мозаика, счетные палочки.
2. Папки с картинным материалом.
3. Игры «Сложи картинку»; «Что изменилось?» (сравнение двух картинок); «Составь такой же узор»; «Замри»; «На что это похоже?»; «Подбери цвет к предмету»; «Подбери по цвету»; «Подбери по форме»; «Найди пару»; «Составь букет»; «Четвертый лишний».
4. Картинные планы, сюжетные картины, репродукции.
5. Подбор специальных упражнений для развития мелкой моторики.
6. Шнуровки. Трафареты. Мешочки с песком, Массажные мячи с шипами, фасоль, горох.

Методические пособия:

I. Материал для обследования.

2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Экспресс-обследование фонематического слуха и готовности к звуковому анализу у детей дошкольного возраста. М., 1999 г.
3. Цветкова Л.С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей. М.: Педагогическое общество России, 2002.

II. Материал для фонетической работы.

1. Пособия для развития речевого дыхания: снежинки, султанчики, бабочки, пузырьки, вертушки, полоски бумаги, ватные мячи и др.
2. Схемы предлогов.
3. Слова с уменьшительно – ласкательным суффиксом, Игротека «Большой-маленький».
4. Картинки для составления простых предложений с дополнением, с предлогами.
5. Приставочные глаголы.
6. Сюжетные картинки для составления предложений в разных падежах.
7. Картинки – слова, которые имеют форму только множ. или только ед. числа.

V. Материал для развития связной речи.

1. Сюжетные картинки
3. Опорные картинки для составления сюжетных рассказов О.П. Сычевой.
4. Сюжетные картинки для работы над пониманием текста.

VI. Материал для работы по грамоте.

1. Таблицы по обучению грамоте Цукановой.
2. Магнитная доска с буквами.
3. Азбука в картинках.
4. Трафареты букв для штриховки.
5. Разрезные азбуки на каждого ребенка.
6. Схемы для выкладывания слов, предложений.
7. Карточки с готовыми схемами.
8. Ребусы. Изографы.
10. Дидактические игры: «Добавь букву», «Буква заблудилась»; «Добавь слог, назови слово»; «Расшифруй слова»; «Шифровки»; «Читаем сами»; «Слоги разбежались»; «Буквы рассыпались»; «Звонкий – глухой»; «Прочитай-ка»; «Домики» и т.д.

«До-ми-соль-ка»

1. Егорычева М. «Упражнения для развития вокальной техники»
2. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики»
3. Луканин В.М. «Мой метод работы с певцами»

4. Юссон.Р. «Певческий голос»
5. Назаренко И. К. «Искусство пения»
6. Голубев П.В. «Советы молодым педагогам вокалистам»
7. Орлова Г.М., Бекина СИ. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей
Издательство «Просвещение», 1988.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., Музыка, 1981
9. Гармошечка - говорушечка. Песни для детей детских садов/Сост. СИ. Мерзлякова. М., Музыка, 1981
10. Костина Э.П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004 г.
11. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей. Академия развития, 1997г.
12. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития: для детей младшего возраста. М.:
Гуманитарный издательский центр Владос, 2000 г.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания
детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
14. Радынова О. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: Академия, 2000.
15. В.В. Емельянов “Развитие голоса. Координация и тренаж” – СПб, 1997.
16. Д. Демченко “Вокальные игры с детьми” – М., 2000.
17. Кирюшин “Развивающие песни для дошкольников” – М., 1994.
18. И. Кончева, А. Яковлева “Вокальный словарь” – Ленинград, “Музыка”, 1988.

«Я люблю английский»

1. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. М.: Мозайка-Синтез , 2010.
2. Аудиокурс (6 CD-дисков) к учебнику для изучения английского языка в старших группах детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с.
3. Вербовская М.Е, Шишкова И.А Английский для малышей / под. ред. Бонка Н.А. М., 2009.
4. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: учебник для 1 кл. шк. с углубл. изучением английского языка, лицеев, гимназий и старших групп детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с.
5. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: Книга для изучения английского языка в старших группах детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с.
6. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку. С-П., 2009.

7. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски говорить./Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей – Спб.: КАРО, 2011. – 176с.
8. Епанчинцева Н.Д. , Моисеенко О.А. «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы/ Н.Д. Епанчинцева, О.А. Моисеенко, Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2011.
9. Ежакова Л.С. Путешествие с рифмой. (Английский для малышей.) М.: Айрис, 2009.
10. Компанейцева Л.В Английский с мамой М., 2012.
11. Лосева С.В. Английский в рифмах М.: Буклет, 2011.
12. Примерная программа по раннему обучению английскому языку. Приложение к учебно- методическому пособию «Учимся говорить по-английски». – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2010. 95с.
13. Ресурсы ИНТЕРНЕТ :
<http://www.dreamenglish.com/family>
<http://www.englishhobby.ru>
http://englishhobby.ru/english_for_kids/methods/games/lotto/
<http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm>
<http://www.freeabcsongs.com/> <http://www.kidsknowit.com/educational-songs/>
14. Учимся говорить по-английски в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Белгород: Изд-во ПОЛИТЕРРА, 2011. – 181с.
15. Черепова Н.Ю. Английский язык: игры, песни, стихи. ГИППВ , Аквариум, 2012.

«Лаки-фитнес»

1. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014
4. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
5. Степаненкова Э.Я. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР. ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
6. Борисова М.М. малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
7. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2013.
8. Зинатулин С.Н. Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания. – М.: Айрис-пресс, 2007.
9. Соломенникова Н.М. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2011.
10. Анисимова Т.Г. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2009.
11. Мелехина Н.А. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
12. Литвинова О.М. Спортивные упражнения и игры в детском саду.- Ростов н/Д: Феникс, 2010.
10. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2014.

11. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. -М.: ТЦ Сфера, 2012.
12. Николаева Н.И. Школа мяча. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
13. Вареник Е.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2012.
14. Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
15. Диченкова А.М. Страна пальчиковых игр. - Ростов н/Д: Феникс, 2012.
16. Литвинова О.М. Физкультурные занятия в детском саду. - Ростов н/Д: Феникс, 2010.
17. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
18. Железняк Н.Ч. 100 комплексов ОРУ для младших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования. М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «Скрипторий 2003», 2010.

«Фламинго»

- Н.Н. Кардамонова «Плавание: лечение и спорт». Ростов-на-Дону «Феникс» 2001.
- «Программа обучения плаванию дошкольников «Капелька» автор — Н.В.Яшагина, г. Набережные Челны 2009
- Научно—методический журнал «Методист №3» 2009.
- Научно – методический журнал «Инструктор по физкультуре» №2 2009. «Организация оздоровительной работы с детьми в условиях ДОУ», стр.69,; старший воспитатель МДОУ Ларкина Н.В.
- «Обучение дошкольников плаванию» методическое пособие — автор Р.Р. Шакирова, г. Наб.Челны, 2010.
- Научно – практический журнал «Инструктор по физической культуре» №1 2009. «Обучение плаванию способом брасс», стр.55,; инструктор по плаванию ДОУ № 5 «Солнышко».
- Голубева Г.Н. Программа - «Будь здоров!» (научно-исследовательская программа по укреплению здоровья детей дошкольных образовательных учреждений). - Набережные Челны 1999.-32с.
- Большакова И.А. «Нетрадиционная методика обучения плаванию детей дошкольного возраста» М., «Маленький дельфин» 2002.

«Песочная анимация»

1. Мариэлла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А. Качанова © Перевод.
2. Алена Войнова – Песочное рисование.
3. Журнал "Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения" №5, 2012 год «Обучение дошкольников рисованию песком» Автор: Белоусова О.А.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г. **Интернет**

ресурсы

1. <http://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/7481-plan-programma-po-peskografii.html>
2. http://38ds.ru/d/587459/d/programma-sypuchie-kartinki_5.pdf
3. <http://per-skazka.dou.tomsk.ru/files/2013/11/Programma-kruzhka-Pesochnyie-fantazii.pdf>
4. <http://www.myshared.ru/slide/992457/>
5. <http://30astr-dou127.caduk.ru/88-programma-kruzhka-pesochnaya-animaciya.html>
6. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/10/29/risovanie-kartin-peskom-na-stekle-proekt>
7. <http://kladraz.ru/blogs/aleksandra-anatolevna-hohlova/master-klas-risovaniya-peskom.html>

«Говорун»

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии. Р-на-Д., Феникс, 2009.
2. Архипова Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стёртой дизартрии. М., 2008.
3. Архипова Е.Ф. Стёртая дизартрия у детей. М., 2008.
4. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы. М, Издательство ГНОМ и Д, 2008.
5. Косинова Е.М. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких. Издательство ЭКСМО, 2007
6. Поваляева М.А. Справочник логопеда. Р-на-Д., 2006.
7. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. М, Творческий центр СФЕРА, 2013
8. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., 2003.
9. Чернякова В.Н. Развитие звуковой культуры речи у детей 4 -7 лет. Сборник упражнений. М, Творческий центр СФЕРА, 2005.
10. Ярушина Е.Н., Андрющенко Е.В. Здоровьесберегающие технологии в работе учителя – логопеда дошкольного образовательного учреждения. Ч.,2011

«Цветные истории»

1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно – эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
 2. Дубровская Н. В. Чудесные тарелочки [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
 3. Дубровская Н. В. Витраж [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
 4. Дубровская Н. В. Мозаика [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
 5. Дубровская Н. В. Коллаж [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
 6. Дубровская Н. В. День защитника Отечества [Текст] / Н. В. Дубровская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
-
1. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения (от 4 до 5 лет)» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
 2. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения (от 5 до 6 лет)» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013

3. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка: СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 195 с.
4. Гаврилова В.В. , Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, Планирование, Конспекты занятий.
5. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ. Учебно-методическое пособие. СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 98 с.
6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. 2-е изд.- М. : Просвещение, 2008,-189с.
7. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.: ТЦ «Сфера», 2012. – 352с. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДОУ: учеб.- метод. Пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2012. – 96 с., ил.
8. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.
9. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО «Метода», 2013. – 216 с.